

1963

(9x12) 24. Februar: 10534 die beiden Leukostome Brn. Stephan
und Bernhard 10535 Bernhard allein

(9x12) 26. Febr.: 10535^b Gebetsaltar

(9x12) 10536^a 3. März = Oswald Muir (Gartenbau).

360 Ferraria color 5. Februar: Refektorium:

1. u. 2. die eingestürzte Ofen, 3. das ganze Refektorium.

21. Febr. 4. u. 5. Scholastika von Deschanden, ganz; 5. nahe 3;
6, 7. Primas Bernhard Külin nach Gemälde von Simonet.

8. dito nahe. 9. III. Kreuzvegetation (von Unterberger?), 10.
11. Stat., 11. dito, Detail, 12. V. Station, Detail, 13. V. St. ganz.

22. Febr.: 14. - 19. Primas Bernhard von Simonet. 5. März:

20. Gemälde von Gbentmacher (?), David bewirkt Oberalon, 21.
dito, Detail, 22. Tobias, Detail, 23. ganz.

(9x12) 13. März: 10536^b Eltern des Br. Matthäi (Puppsol.)

(9x12) 21. März: 10537 Gäste zum Feind. Profess der Br. Matthäi, 10538
dito, 10539 Dr. Wilhelm Palmer.

(9x12) 29. März: 10540 Br. Philipp Profunser

(9x12) " " 10541 Dr. P. Beat Egli

361 Ferraria color 3. April 1963 Glaninger Stationen

362 " " " " " "

(9x12) 24. April 10542 Kloster v. Osten her (auscharf)

(9x12) 10543 28. April: Br. Bruno Haus.

(6x6) 10544 Negativcolor 9/320 Pacheraltar

1963

(9x12) 24. Februar: 10534 die beiden Inkantane Brn. Stephan und Bernhard 10335² Bernhard allein

(9x12) 26. Febr.: 10535⁶ Gebetsaltar

(9x12) 10336^a 3. März = Oswald Mur (Gartenbus).

360 Ferroniacolor 5. Februar: Refektorium:

1. u. 2. die eingestürzte Ofen, 3. das ganze Refektorium.

21. Febr. 4. Holarktika von Deschranden, ganz; 5. nahe 3; 6, 7. Pomas Bernhard Külin nach Gemälde von Simonet.

8. dito nahe. 9. III. Kreuzvegetation (von Unterberger?), 10.

IV. Stat., 11. dito, Detail. 12. V. Station, Detail, 13. V. St. ganz.

22. Febr.: 14. - 19. Pomas Bernhard von Simonet. 5. März:

20. Gemälde von Überbacher (?), David benannt Oberalon, 21. dito, Detail, 22. Tobias, Detail, 23. ganz.

(9x12) 13. März: 10536⁶ Eltern des Br. Matthäi (Paprock.)

(9x12) 21. März: 10537 Gäste zum feindl. Profess des Br. Matthäi, 10538⁸ dito, 10539⁹ Wilhelm Palmer.

(9x12) 29. März: 10540 Br. Philipp Prohauer

(9x12) " " 10541 31. P. Best Egli

361 Ferroniacolor. 3. April 1963 Gbrunnianer Refektorium

362 " "

(9x12) 24. April 10542

(9x12) 10543 28. April

(6x6) 10544 Negativcolor 9/320 Pacheraltar

10545-3x12

NO REGISTERED!

1963

363 Ferramacolor: 1-22 Facher M. Verkündigung.

364 " : 1-22 " Umbetz. der Könige

365-367 Facher Altar. Faloch entwirrtelt

368 Ferramacolor: 15. April 1-22 aus dem Altus Fach

369 " " 1-22 " " " "

370-372 Ferramacolor. 7. Mai: obere Kirche: vom Kreuz u. Madona
vom Aufsatz; *Leiterkraft entwirrtelt (Postone)*

373, 374 Ferracolor: 8. Mai: Facher Altar, Lehren

375 u 376 " " " " " Krönung

377 Ferramacolor: 13. Mai: 1-22 obere Kirche von Außen.

378-381 Ferramacolor: 14. Mai Facher Altar: M. u. Engel

382 Ferramacolor: Aus dem Altus Buche von Oberpost. Dahn:

1. Bild 177 Mönch, 2. Umkleebild, 3. B. 121 Mönch am Oefnung.
3. B. 206 Tötungst, 4. B. 152 Altus Ruteney, 5. B. 144 Verkündigungsengel, 6. Maria Verkünd. B. 145. *Glorie des 27. Mai.*
7. St. Kosmas Reliquiar samt Lehren; 8 Reliquiar, ganz, 9. dito, Detail
10. dito, die mittlere Teil, 11 die Madonna, 12 die Madonna, Detail
1. Juni: 13. Heiliger, 14 Heiliger, 15. Mohn im Kloster garten.
- 16, 17. hl. Michael (sawerke Statue vom Fichögglberg, 18, dito, Detail, 19, dito, Kopf

1963

Reproduktionen in Schwarzweiß aus dem Altkos Buch von Dahn:
10545¹ 10559¹ 10559² Schwarzweiß Negative zu Fotof. 385

383 Ferraria color.

4. Juni: Marienberg: 1. Schmerzhafte, 2. dito 3. Alumnat, 4. Landschaft mit Mals, 5. Schmerzhafte in der Pfarrk. v. Burgels
6. unser Auto (Volkswagen) 7. Kirche von Münster. 8. 10. Juni:
Alpenrosenstraß in Gries, 9. Papstkorridor im Dekanatsgange
10-22 Pacher Altar. (die ersten bei Tageslicht und elektrischem)

384 Ferraria color. 14. Juni: 1-21 Pacher Altar

385 Ferraria color. 16. Juni: Gries - Trafoi:

1. unser Auto in Grad, 2. Gruppe in Grad, 3. Ankunft in Trafoi
beim Gasthaus, nur schöner Aussicht; 4. bei den hl. 3 Brunnen, 5.
Gruppe mit Kirche Dreibrünnern, 6. der Steg zu den 3 Brunnen, 7.
die St. Georgsbrünnern, 8. große Gruppe. 9. Gruppe unter dem Baum
10. Familie Ortler (Hotel Post), 11. dito, 12. Gruppe beim Hotel
Post mit P. Norbat, 13. dito (näher), 14. kleinere Gruppe, 15.
kleinere Gruppe mit Berge im Hintergrund. 16. Dreiergruppe mit
Platscher. 17. Familie Ortler mit Kinder (Beide), 18. dito, 19.
Maria Ortler, 20. dito, 21. unsere beiden Autos, 22. die 3 Brunnen
schöpfen. (Schwarzweißnegative 10559²)

386 Ferraria color.

16. Juni: 1. die Festung in Gemagor, 2. das Hochmoos
19. Juni: 3-22 Pacher Altar, Anbetg.

387 Ferraria color. 19. Juni: 1-22 Pacher Altar, Mittelstück

1963

388 Ferrarivacolor: 29 Juni: 1-3 Musik in Tunesien zum Empfang des hochw. Primizanten Alois Pichler von Flaas; 4 beim Trampusberger, 5. beim H. Esp 6. Empfang beim Faberhof in Flaas 6. Musik, 7. am Trampusbogen, 8. deta der Pfarrer v. Flaas spricht 9. Außzug zur Kirche, 10. deta, 11. die Musik erscheint, 12. die Musik 13. die Ministranten, 14. Männer, 15. am Kirchen Portal, 16. Volk vor der Kirche, 17. der Flaaser Fern, 18. 3 Mültnes Musikanten in Tracht, 19. deta, 20. Tymponen der Kirchensportals mit Inschrift. ~~29. Musikanten~~
30. Juni: 29. der Neubau in Campedell mit Pflugbauerin.

389 Ferrarivacolor. 30 Juni: Primiz in Flaas: Einzug vom Faber Hof aus: 1. Fahne, 2. Musik, 3. Trombr, Fährer, 4. Volk v. der Kirche, 5. Volk beim Trampusbogen u. Schulhaus, 6. Kirchenfahne, Volk, 7. Primizant mit dem Allerheiligsten, 8. Krankheiligungsfrauen bei der Prozession, 9. Tunesien der Flaaser Kirche, 10. alte Männer, 11. deta, 12. Primiztafel, 13. Primiztorte, 14. deta, 15. Dekan von Mültnes, 16. der Primizant beim diehle, 17. Kinder, 18. deta 19. drei Kinder, 20. im Mültnes Musikant in der Tracht, 21. die Musik

(6 x 6) Primiz des hochw. Alois Pichler (Bischof) in Flaas

29 Juni 10560 die Musik beim Empfang beim Faber Hof, 10561 deta 10562 drei Mültnes Musikanten. 30. Juni: 10563 Prozession, Kinder mit Lehrerin, 10564 Jungfrauen in Tracht, 10565 der Primizant mit dem Allerheiligsten (im Faber Hof), 10566 Eltern und Pfaffen der Primizanten, 10567 die Festtafel im Faber Hof, 10568 die Musik, 10569 Primizant, Mültnes Dekan, Pfarrer, Kinder etc., 10570 Eltern u. Verwandte der Primizanten, 10571 zwei Kinder

1963

(6x6) 30. Juni: Primiz-Fotos: 10572 Gruppe nach dem Essen,
10573 dito, 10574 Detail v. der Gruppe, Mutter, Fr. Schwarz,
10575 Primizant, Mutter etc., 10576 dito mit Flaaser Fr.,
10577 Musikanten, 2. Juli: Neubau: 10578 Saal,
10579 dito, 10580 Südpont, 10581 ~~West~~^{Ost} und Nordseite
10582 Saal mit Madonnenbild, 10583 Kirche u. Neubau,
10583² Neubau-Ostseite.

(24 x 36 mm) Campidell am 12. Juli 1963: # 10584 Neubau
Saal, 10585 dito, 10586 Saal mit Madonnenbild, 10587 dito
10588 Neubau von Osten, 10589 dito (näher), 10590 Wandelhalle,
10591 Neubau, Südwestseite, 10592 Wandelhalle, 10593 Stiege
mit Kauf-Wappen, 10594 P. Minrad Good im Saal, 10595 P.
Gregor Sellman, Hausmeister, 10596 dito, 10597 Fr. Dominicus
10598 Fr. Wolfgang, 10599 P. Elefons Valentin, 10600 P. Ambros
Trafofer, 10601 Fr. Heinrich Samper, 10602 Neubau von Südwest, 10603
Campidell mit Neubau mit Teleobjektiv, 10604 dito, 10605 Stiege-
hute beim Fleuen, Fuder-auflegen, 10606 dito

390 Ferrania color, Campidell: 1. Juli: 1. Neubau von Südwest,
2. Neubau etc. mit Teleobj., 3. Neubau v. Südwest, 4. Stier
5. Neubau von Osten; 4. Juli: 6. Vestal mit Mädchenkappe, 7.
dito (unten), 8. P. Telefont u. Fr. Wolfgang, besprochen.
9. Neubau von Osten; 9. Juli: 10. bei den „Erlöhern“ am Stallener-
Berg, 11. dito, Fr. Dominicus, Fr. Heinrich, Br. Pepsan, 12. Stiege-
hute mit Landschaft gegen Spinnerei-Gruppe, 12. Juli: Bräuterei im Saal:
13. Fr. Heinrich, 14. P. Geyer, 15. P. Geyer, 16. Fr. Dominicus, 17. Fr.
Domin. Fr. Heinrich u. P. Geyer, 18. dieselben, 19. Br. Kossion u. Fr. Wolff,
20. Geyer im Liptal, 21. P. Kolumban

1963

391 Ferramiacolor.

12. Juli: 1. Feuerlinie, 2. Neubau von Nordwest, 3. Feuer-
linien, 4. Kapelle von Norden, 5. Feuerlinien im Garten etc.

13. Juli: 6. Campidell vom Lueger aus, durch den Wald gesehen,
mit Fernobjektiv. 7. P. Ambros auf dem Balkon, 8. Fr. Hein-
rich auf dem Balkon. 14. Juli: 9. P. Gregor, Schaffer Huber und
Frau, Putzer ^(Haus) im Saal, 10. dieselben, 11. dieselben, Keller.

15. Juli: 12. Schafe beim Feuerloch, 13. am Kuhberg, Rin-
der im Wasser mit Plattenspitzen, 14. dito mit Fünfe, 15. Larn-
thein, 16. dito, 17. Plattenspitzen, 18. Penser Loch mit
von Kuhberg (2113 m) aus, 19. Larnthein, 20. Fünfer.

12. Juli: 21. eine ruhende Fuch.

13. Juli:

(6x6) Campidell: 10607 P. Gregor am Eingang, 10608

Eingang, 10609 P. Ambros auf dem Balkon. 14. Juli:

10610 Schaffer etc wie 9/391, 10611 dito 16. Juli:

10612 unsere Köchinnen 1963 Luise, Anna Schwarz -

10613 Gruppe mit Abt Dominikus am 30. Juli 1963, 10614-18

die Poswiler Ministranten am 6. August 1963 in Gries

392 Ferramiacolor. Campidell.

17. Juli: 1. Unsere Köchinnen 1963, 2. dito, 3. Reservoir, 4. Melkma-
schine, 5. dito, 6. Reservoir, 7. Hauszugang mit Theolog. Vetterlein

8. Hauszugang. 24. Juli: 9. Elektrowerke auf der Mollner Käser

29. Juli: Campidell - Parathlein: 10. Putzer, Kirche Finsas, 11. Parathlein

Kirche, Finsas, 12. Außenes. 13. St. Zyprian, Finsas, 14-18

Finsas, 19. Frankfurter Vorhalle, 20. Vorhalle, 21. Außenes, 22.

23. St. Rainald

1963

393 Ferraniascolor.

29. Juli: Samstheim, Schloß Reineds 1. Tor in den Zwinger,
 2. Hofpartie, 3. Burghkapelle, Inneres, unteres Stock, 4. dito,
 oberer Stock, 5. Hofpartie gegen den Palas, 6. Fläze mit
 Burgtor, 7. Bergfrit, 8. Zwinger, 9. Zwinger mit
 kleinem Turm, 10. Burg von der Ferne 11. dito, 12. dito
 13. dito, 14. Pfortenküche. 31. Juli: 15. Weiser Lehn, 16. dito.
 17. Burghügel des Schlosses Altenberg von den Locher Weisen
 aus. 18. Kreuzer Hof in Glanung, 19. das Furgler Bild,
 Emmeres. 16. Aug: 20. St. Erasmus Kapelle, 21. dito.

394. Ferraniascolor. 16. Aug. 1-20 Erasmuskapelle

395. Ferraniascolor. 16. Aug. 1-21 Fächer Altar, Mittelst.

396 " " " 1-22 " " Schrein

397 " " " 1-22 " " Krönung, nahe

398 " " " 1-22 " " Anbetung der Könige

399 " 22. Aug. " " Schrein

400 " " " " " Verkündig.

401 " " " " " St. Michael

402 " 26. Aug. " Engel, Flugmutiker

403 " " " " " Choliker

404 " " " " " Gottsohn

1963

405.	<u>Ferrariacolor</u>	2. 6.	Aug.	Facher Altar, Madonna, v. links	15
406.	"	26	"	" " " vom Aufsatz	19
407	"	27.	"	" " mantelhalt. Engel	9
408	"	"	"	" " Engel, Lanquiner	
409	"	"	"	" die Madonna v. rechts	
410	"	"	"	" der gemalte Engel	9

(9x12) 10619 : 18. Sept. : Sportreia

411. Ferrariacolor. 10 Sept. 1. Platz, Altmeissenhaus ;
 2. Mauerstück vom Burggraben, 3. dito ; 4. Gemälde, Klappe
 der hl. Veronika (2), 5. dito, 6. weinender Engel, 7. Engels-
 köpfe, 8. Schweißstück der hl. Veronika, ganz, 9. Detail,
 Engel, 10. Selbstbildnis Knollers, 11. dito, 12. dito, 13. dito
 14. Madonna von Haender, 15. dito, 16. dito. Detail, 17. dito
 Detail, 18. Detail das Jesuskind, 19. St. Joseph von Haender,
 ganz, 20. dito, 21. dito, das Jesuskind, 22. dito Detail

412. Ferrariacolor. 26. Sept. : Gobelins : 1, 2, 3 Weihnacht
 ganz, 4 der Hüter, 5, 6 Pfeifen, 7 Ochse u. Esel, 8 Kopf der
 Madonna, 9. hl. Josef, 10. Antependium mit den 5 Heiligen
 ganz, Details, 11. hl. Christophorus, 12. hl. Joh. Eg., 13. hl. Joh.
 der Täufer, 14. hl. Faronimus, 15. hl. Ompheus, 16. der

1963

nische Prossen, ganz, 17 dito, 18. Jesus u. die 3 Marien, ganz
19 dito, 20 Detail, 21 Detail

9x12, 6. Oktober. 10620 Sebastian Proitenberg (Küchungsunge)

413. Ferrarivcolor, 4. Okt. 1. des Aufzugstürmchen
9. Okt. 2-21 Pacher Altar (ganz), Runkelkorn!

414. Ferrarivcolor, 9. Okt. Pacher, die Madonna (zum Teil
Runkelkorn!)

415 Ferrarivcolor, 9. Okt.: 1-22 das rom. Kreuz (Runkelkorn)

416. Ferrarivcolor, 14. Okt.: 1. Kastanienbaum in
Glaning; 2. die 14. Station des Glaninger Kreuzweges im
Rohbau. 15. Okt.: 3. große Traube vom Metzgergarten im
Kloster, 4. dito im Gegenlicht, 5. dito. 6-21 die ober Kirche,
Äußeres (am 16. Okt.)

417. Ferrarivcolor, 16. Okt.: Pacher Altar: 1. Mittelstück,
2. dito, 3. dito, 4-19 roman. Kreuz.

418. Ferrarivcolor, 16. Okt.: 1-14 rom. Kreuz; 15-
-21 Pietà in der oberen Kirche.

419. Ferrarivcolor, 16. Okt.: obere Kirche: 1-12 Ma-
donna vom Aufsatz; 13-22 Inneres der ob. Kirche.

1963

420. Ferrniasolor.

20. Okt.: nach Glänzing: 1. Kreuzwegstation im Rohbau; 2. das Meßnerhaus und Widen; 3. Kirbisse beim Werner; 4. St. Georgner Landschaft. 5 - 27 die obere Kirche, Oberes.

421. Ferrniasolor. 22. Okt., ober Kirche: 1-21 vom Kreuz.

422. Ferrniasolor. 22. Okt. ob Kirche: 1-10 Putz, 11-16 Sacheralter, Krönung; 17-22 Madonna von Aufsatz.

(9x12) 10621 3. Nov.: Reproduktion, Musiker Püppel

(9x12) 10622 5. Nov.: Madonna von Oberkofler mit Seifenstein und St. Kosmas für Familie Karl Jammerele, Lisat Hof in Moritzau am steinernen Weg

423. Ferrniasolor. 22. Okt.: 1. Das Meßnerhaus in Glänzing vom Widen aus (I. Stock). 2. Strucker Stadl. 29. Okt.: 3. das neue Aufzugstürmchen. 4-8 die obere Kirche vom Aufzugstürmchen aus. 7. Nov.: 9-10 Madonnenbild von Oberkofler (der Familie Jammerele, Lisat Hof, 11. dito näher; 12. dito Detail, 13. die Weibnacht vom Glantschnigg, 14. dito, 15. dito, Ausschnitt, 16. die Madonna mit Kind, 17. die Hirten, 18. Hirten Verkündigung, 19. dito. 20. Eremit mit brennendem Fels (Gemälde), 21. Eremit.

1963/64

424 Ferraniacolor, 11. Nov.: ¹⁻³ Weihnacht von Glantschnig
18. Nov.: 4. das Weberhaus in Glanung mit Weitwinkel:
5-7 Vorhalle zum Südportal der oberen Kirche; 8-15 Vorhalle der
Erasmuskapelle; 16-18 Portal der Erasmuskapelle; 19-21 Klosterfront
mit Weitwinkel; 22. Kirchenfassade mit Weitw.

(9x12) 29. Dez.: 10623 das Refektorium (mit Kreuz)
" " 10624 " " (" Füre)

425 Ferraniacolor, 9. Dez.: 1 Abendest u. Krabbenbeleuchtung
29. Dez. 2 u 3 Refektorium mit Eingangstüre, 4 u. 5 Refe-
torium mit Kreuz. 1. Jänner 1964: 6-Krippenfiguren
7. Krippe von Sr. Peter. 8-23 Krippenfiguren Pomi^{me} (alle
überbeleuchtet, unbrauchbar).

426 Ferraniacolor, 6. Jänner: Tod der hl. Ursula: 1. Kopf
des Kreuzes mit der Heilbarde, 2. die Begleitfrauen der hl. Ursula,
3. Kopf des Ormbrostschützen, 4. Kopf der hl. Ursula, 5. Ausschnitt
in der Breite, 6 u 7 das ganze Bild. 8-22 Krippenfiguren von der
Propst krippe Pomi, Könige mit Gefolge.

427 Ferraniacolor, 14. Jänner: 1-21 Krippenfiguren.

428 Ferraniacolor, 15. u. 16. Jänner: 1-21 Krippenfiguren

429 Ferraniacolor, 17. Jänner: 1-18 Krippenfiguren, Hirten.

1964

430. Ferraniascolor. 26. Jänner: 1-15 Probst Krippen-
figuren, Hirten

431. Ferraniascolor, 3. Febr. 1-23 Probst Krippe, Hirten

432 Ferraniascolor. 3 Febr: Krippenfiguren, Könige (i. Sone)

(6x6) 5. Febr. 1-12 Probstkrippenfiguren, Hirten u. Könige 10625
- 10636

433 Ferraniascolor, 3. Febr. Könige (Probstkrippe)

434. Ferraniascolor. 2. März: 1. Analienotock unter
dem Kreuze beim Konvent; 2. dito mit Kreuz; 3. St. Rochus.
4. Tod Mariä von Schnattelbach, ganz, 5. dito, 6. die zwei äußersten
Apostel rechts, 7. die links, 8-13 weitere Details, 14. hl. Michael, ganz
15. dito, Brustbild; 16. Tod M., ganz; 17. Prälat Aug. Nagele von Kinsler
18 u 19 Probst Krippenfiguren, 20 der Engel: Gloria in excel.." 21 u 22
dito Figuren, Weihnacht mit den Königen.

435. Ferraniascolor 8. März: Probst Figuren: 1-3 Beschneidung
4-23 Probst Figuren

436. Ferraniascolor 26. März: 1. die Griner (Sebastian-) Mon-
stranz (ganz), 2. dito, Detail, 3. dito, oberer Teil. 4. das große
Liborium, 5. Pontifikal Kelch, 6. Kelch v. P. Bertold, 7. Kelch v. P.
Beat, 8. Kelch v. P. Kolumban; 9. dito, 10. die neue Hortensials
11. Fuss des Pontifikal Kelches, 12. Fuss des Liborium.

1964

13. Flucht nach Ägypten, 14. dito (heller), 15. dito (näher).
16. Beschreibung Christi, der hohe Priester mit Acoliten; 17. dito,
St. Josef mit 2 Tempeldienern; 18. das ganze Tempelchen; 19. dito
20. eine Verkündigung; 21. Maria allein, 24 cm hoch.

(9x12) 19. April: 10637 Ländr-Klassentagung; 10638 dito

(9x12) 28. April: 10638 Refektorium

437 Ferroniacolor, 27. März: 1 u 2 Primizkelch v. P. Am-
bros Tralozzer; 3. der Hepperger Kelch. 28. März: 4, 5, 6, 7
Sorten, gemacht von Bruder Thaddä, zum ^{Stump} Neujahrskantate Röm.
abt Dominikus. 15. April: 8. blühender "Kalterer" im
Anger; 9. Pfirsichblüte. 27. April: Glanung-Gries: 10.
Hochaltarbild in Glanung, 11. dito, 12. Altarbild des S. Kos-
mas Altars, 13. dito, 14. dito mit Reliquientabernakel, 15.
der Hochaltar, 16. die St. Kosmas Reliquien, 17. dito, 18.
das Innere der Glanung Kirche, 19. dito. 20. Das Kloster Gries
21. dito, 22. dito.

(6x9) Erstkommunikanten in Glanung am 5. April 1964, auf-
genommen von Frau Fasser: 10639 Burger Josef u. Elben (Mama)
10640 Taber Mathias, 10641 Gastl Walter, 10642 Schötzer
Oswald, 10643 Schwarz Heinrich, 10644 aller Erstkomm., 10645 alle
mit Lehrerin, 10646 alle (ohne Lehrerin) (die beste Aufnahme)

438 Ferroniacolor. 12. Mai: Prixen: 1. die Bischöfe
Burg, 2. die Burggraben, 3. Hof durch den Bogen, 4.
Burghof, 5. dito Portal mit Madonna, 6. Arkaden, 7. Dom