

1965

504. Ferranivascor, 4. Aug.: Pacher: Mittelgruppe
505. " " " " Verkündigung
- 506 " " " " Anbetung
- 507 " " " " Schrein, ganz
- 508 " " " " Krönung
- 509 " " 10. " Pacher: 1-22 St. Michael, untere
- 510 " " " " "1-22 Madona, unterepon.
- 511 " " " " 1-22 Engel, Kolleriker
- 512 " " 11. Aug.: Pacher, Anbetung 1-22.
- 513 " " " " " Krönung 1-21
- 514 " " " " " näher 1-22
- 516 " " " " " Schrein ganz 1-18
- 517 " " 18. Aug. " S. Erasmus, Gott Sohn -
- 518 " " " " " 18 Madona, ? s. Michael
- 519 " " " " " 1-~~22~~ 11 Engel (Penguinika), 12-25 Melang
- 520 " " 21. Aug.: Pacher 1-22 Schrein ganz
- 521 " " " " " 1-22 " "
- 522 " " " " " 1-22 Krönung mit Engel
- 523 " " " " " 1-22 Madonne ganz
- 524 " " " " " 1-22 linker mantelhalt. Engel -

1965

(6x6) August: von Dr. P. Anton Unterhofer restaurierte Gemälde:
 10800 Jesus am Ölberg; 10801 Detail davon, Apostel; 10802 De-
 tail, Jesus; 10803 Madonna von Ulrich Glantschnig (Vorzimmer
 Rm); 10804 Verkündigung; 10805 dito, oberer Teil; 10806
 der hl. Franziskus, Brustbild detail; Stationen von Franz Unter-
 persger: 10807 XIV. St. Detail; 10808 XIII. St.; 10809 XI. St.;
 10810 XI. St.; 10811 IV. St.; 10812 III. St.

525 Ferrarivicolor - 26. Aug.: vom P. Anton Unterhofer (Bücher-
 statten restaurierte Gemälde: 1. Jesus am Ölberg; 2. dito,
 3. dito, Detail Christus; 4. die Phrygen; 5. dito; 6. Die Ma-
 donna von Ulrich Glantschnig; 7. dito Detail; 8. die Verkün-
 digung; 9. dito; 10. dito der Engel; 11. dito die Madonna; 12. dito
 13. hl. Alexius (von 1871); 13. dito; 13. dito die ~~obere~~ Hälfte; 14. dito
 der obere Teil; 15. Blumenstück; 16. Blumenstück; Stationen
 von Franz Unterpersger: 17. I. Stat.; 18. II. Stat.; 19. VII. St.
 20. VIII. St.

526 Ferrarivicolor 27. Aug.: v. P. Anton restaurierte Gemälde:
 1. der hl. Franziskus mit Bonavent. u. Ludwig von Toulouse, ganz; 2
 dito; 3. Detail, der hl. Ludwig; 4, 5, 6 Detail der hl. Franziskus; 7.
 Detail, der hl. Bonavent. 8. untere Partie mit Wappen; 9. IV. Stat.
 10. III. St.; 11. XIV. St.; 12. XIII. St.; 13. XII. St. 14. XI. St.; 15. VI. St.
 16. V. St.; 17. XIV. St. Detail; 18. XIII. St. Detail. 19, 20 die 3 Heiligen
 21. dito, obere Hälfte; 22. dito

9x12) 2. Sept.: 10813 got. Gemälde, P. L. Ludwig, Franzisk., Bonavent

1965

(6x6) 2. Sept.: 10814 hl. Ludwig, Franzeniskus u. Bonaventura.
10815 hl. Ludw., Kopf; 10816 f. Bonavent. (Kopf.); 3. Sept.:
10817 Verkündig, Kopf der Madonna; 10818 die Engel
10819 Christus vom Ölberg; 10820 schlafender Apostel; 10821
Petrus; 10822 schlafende Apostel. 10823 gotische Sebast Ore,
10824 Blumenstück; 10825 Blumenstück

(6x6) 23. Oktober: 10826 litote Wemfuhr, 10827 dito mehr
von vorne 27/10. 10828 Elfenbeinkreuz (ehemals in der Prälatur
1. Nov.: Novizen 10829 Gruppe bei der Tischerei; 10830 dito
bei der Mauer oben; 10831 dito. 10832 Christian Malfer.
10833 Fr. Damian Tinni, 10834
10835

(16.8 cm x 12.2 cm) 10836 rom. Kreuz, Aufnahme des
Kapuziner päters

(6x6) 26. März: Treffen des Jahrganges 1926 der landwirtschaftli-
chen Schüler; 10837 beim Marktplatz; 10838 dito; 10839 bei
Maria-Rast; 10840 dito. 4. April: bei Maria Delago; 10841
Madonna für Lichtenberg; 10841² dito; 10842 die Madonna
mit der Künstlerin; 10843 der hl. Benedikt für Campioell; 10844
4 Figurenrelief (Frühling); 10845 bromener Kreuzstein.
5. April: 10846 das neue Glashaus; 10847 dito, Inneres

(9x12) 10848 5. April das neue Glashaus

1965

(6x6) 2. Sept.: 10814 hl. Ruchwig, Franziskus u. Bonaventura.
10815 hl. Ludw., Kopf; 10816 P. Bonavent. (Kopf.); 3. Sept.:
10817 Verkündig, Kopf der Madonna; 10818 die Engel.
10819 Christus vom Ölberg, 10820 schlafender Apostel; 10821
Petrus; 10822 schlafende Apostel. 10823 gotische Geburt Chr.,
10824 Blumenstück; 10825 Blumenstück

(6x6) 23. Oktober: 10826 litote Wemfuhr, 10827 dito mehr
von vorne 27/10. 10828 Elfenbeinkreuz (ehemals in der Prälatur
1. Nov.: Novizen 10829 Gruppe bei der Fischerrei; 10830 dito
bei der Mauer oben; 10831 dito. 10832 Christian Malfer.
10833 Fr. Damian Tinni, 10834
10835

(16,8 cm x 12,2 cm) 10836
Kapuziner platers

10836 Lehet

(6x6) 26. März: Treffen des Jahrganges 1926 der landwirtschaftli-
chen Schüler; 10837 beim Markelhof; 10838 dito; 10839 bei
Maria-Post; 10840 dito. 4. April: bei Maria Delago; 10841
Madonna für Lichtenberg; 10841² dito; 10842 die Madonna
mit der Künstlerin; 10843 der hl. Benedikt für Campsiehl; 10844
4 Figurenrelief (Frühling); 10845 bromener Kreuzifixus.
5. April: 10846 das neue Glashaus; 10847 dito, Inneres

(9x12) 10848 5. April das neue Glashaus

527 Ferraniaolor. 17. Sept. 1965: 1-3 Öltank für das neue
 Blumenhaus. 27. Sept.: 4. Erlenkreuz (Kloster Museum ~~aber~~
 in der Pädatur. 29. Sept.: 5. Glashaus mit Fr. Peter; 6. Glashaus
 die Heizungsrohren; 7. das Loch für den Öltank wird gebohrt u. 8.,
 die Erde mit der Fördermaschine heraufbefördert. 9. Glashaus von innen
 10. Erlenkreuz (wie 4). 11. Atrium im Bräuerst von Süd nach Nord; Süd;
 12. dito; 13. dito von Süd nach Nord; 14. Atrium mit Rochus. 11. Nov.;
 15. herbstliche Akazie unter meinem Fenster. 16. Schneeräummaschine
 am Platz an 1. Dez. 1965. 17. April 1966: 17-21 Rosengarten um
 Nauschus.

528 Ferricol. 3. Mai: 1-22 vom Kreuz (2 x Lunax.)

529 Ferraniaolor. 3. Mai: 1. weiße Glyzinien; 2. Stationsge-
 bäude der Kohlerer-Bahn; 3. Kohlern mit Kirche; 4. Pöselift; 5. Waste
 halle der Bergstation. 11. Mai: 6-21 Hepperger Kreuz.

530 Ferraniaolor. 11. Mai: 1-21 Hepperger Kreuz (3 x Lunax.).

531, 532, 533 Ferraniaolor. 12. Mai Pacher Altar (zu dunkel) 2 x L.

534 - 537 Ferraniaolor: Pacher Altar

(9 x 12) 17. Mai: 10849 Firmiskelch v. S. Ambros Trifojer (Planzi).

540 und 541 Ferraniaolor 27. Mai Pacher Altar

541 Kodak, 25. Mai: 1 u 2 das Heerglöcklein. 27. Mai: 3-38
 Pacher Altar.

(6 x 6) 11. Mai: 10850 ob. Kirche Vorhalle; 10851^a Portal zur Erasmuskap.
 10851^b Pacher Altar; 10852^a Erasmuskapelle mit Pacher Altar; 10852^b
 Pacher: Engel (Sanguinifer); 13. Mai: 10854 Br. Mathä im Zivil;
 10855 hl. Bened., Glasgemälde im Kreuzg.; 8 von Ing. Kastowski, Geschenk v. Herrn
 März. 10856 25. Mai: Heerglöcklein. 14. Juni: (10857) u. 10858 die

1966

mit den Viertgrößten

Arbeiter am neuen Glockenstein Y. 10859 die zwei größten
Glocken; 10860 Partie vom neuen Glockenstein

542 Ferranucolor, 27. Mai: 1-20 Pacher

543 Ferraminicolor: " " 1-20 "

544 Rodak, 6. Juni, Schlußausflug Karer See, Sella-Loch,

Pordoi, Grödner-Loch: 1. unser Auto, 2. Karer-See, 3. drei beim
Karer-See, 4. Karer-See, 5. Karer-See mit Felsen, 6. Karer-See Park-
platz, 7. am Sella-Loch, 8. dito mit Hotel, 9. Gruppe, 10. Sella-Loch
11. beim Halbmittag im Walde, 12. dito näher, 13. die Pordoi-Schnebe-
bahn, Talstation, 14. dito der Wagen kommt an von oben, 15. vor der
Abfahrt, 16. während der Fahrt, 17. unterhalb der Bergstation,
18. die Bergstation, 19. Gruppe, 20. P. Ambros Tröföser, 21. Berg-
station mit Hockstomleitung, 22. Fremde auf der Bergstation, 23.
das Schneefeld, 24. vor der Abfahrt, 25. am Grödner-Loch, 26.
am Gröolner-Loch, 27. Grödner-Loch, Schutzhaus mit Berg, 28.
Grödner-Loch mit Bergzacken, 29. Grödner-Loch Haus mit Autobus.
Fresken der Schloßkapelle zu Hochepan: 29. nach Parton „Kunst im
Püdtirol“ N 1405: 30. Heimsuchung, 31. Verkündigung, 32. Taufe Christi,
33. Evangelist, der junge, 34. Apostel (romanische Architektur), 35.
Geburt Christi, 36. Dietrich von Bern, 37. Der Hirsch, 38. Ein „Ferd
charia“ im Ursolinentkloster zu Dornneck, II. Viertel x. v. Jahr.

545 Agfaricolor, 24. Juni: 1-38 Pacher Altar.

(min. wenigstens 1.5 bis 2 x Lmasix)

1966

(6x6) Agfa Isopan IF, 17 DIN. Campidell:

2. Juli: 10861 Herz März ^{8. Juli:} 10862 Neubau, Südseite mit Loun.
 10863 Neubau und Prälatenhaus (mit Wolken). 11. Juli: Gruppe
 mit P. Leopold O.P.S. 10864; 10865 dito; 10866 dito. 12. Juli:
 10867 Neubau von Gostenker; 10868 Obermauerhof. 13. Juli: 10869
 hl. Benedikt von M. Delayo, ^(55x86x22 cm) Halbprofil, 10870 dito Halbprofil,
 10871 dito mit P. Ambros; 10872 dito, Profil; 10873 dito mit Ein-
 gang; 10874^a dito mit einem Tale der Füre.

(6x6) Agfa Isopan IF, 17 DIN Campidell

25. Juli: 10874^b Fingergruppe; 10875 dito; 10876. dito mit
 Br. Klemens, Br. Thaddä u. Br. Viktor, 10877 Kirchsteiger Alm;
 10878 dito, näher; 10879 Finger mit Tempel im Vordergrund.
 10880 Fernsicht zur Lahn beim Einstieg in Aximus; 10881
 die Lahn dort mit Leyföhrenwald (Latschen) in Aximus.
 26. Juli: 10882 Neubau von der Kapellbahn aus (mit Pelzfilter 2)
 29. Juli: 10883 Campidell vom Wege aus; 10884 Längen und
 Ultnerberge von den Lausen aus; 10885 die Ultner von der
 "alten Bast" aus; 10886 Campidell vom Wege aus.

546 Agfa Color, 17 DIN. 8. Aug.: Pacher Altar 1-36 (2x Lumaris)

(9x12) 24. Aug. 10887 Trofoser Wappen; aus dem Siegel- u. Wappren-
 (archiv des Ferdinandeums in Innsbruck (abgezeichnet von Herrn
 Josef Pitscheider).

(9x12) 24. Aug. 10888 Wappen: Compsatscher Ornton Brixen 1756
 Zöllner. Ferdinandeum.

1966

(6x9) Campidell, Juli 1966, Aufnahmen von P. Beat: 10889
P. Ambros bei der Arbeit mit Schaufel; 10890 dito mit
Eisenrechen, 10891 dito mit Schaufel beim Pflanz.

(6x6) Agfa Isopan 1F. 27. Aug.: von P. Anton Unterhofer
restaurierte Gemälde: 10892 Weihnacht, 10893 dito,
10894 dito, Detail Maria u. Josef, 10895 Maria, 10896
Maria, 10897 Maria u. Josef. 10898 Abendmahl, ganz
10899 Abendmahl, Ausschnitt

(Reprod.) 10900 Negativ r. 79/358 Farbfilm: Fr. Maria Ortler.

546, 547 Agfacolor. 17 DIN; 29. Aug. Pache, Gesamtanf. u. Anbitung

548. Agfacolor. 17. DIN. 1x Lunasix. 2. Aug.: St. Bened.
von Marie Delogo. 1. Sept. nach Trafoi:

549. Agfacolor, 17D August 1966: von P. Anton Unterhofer
restaurierte Gemälde: 1. gotische Weihnacht; 2. dito ganz,
3. dito, 4. das Christkind; 5. Maria; 6. hl. Josef; 7. Ochs u. Esel,
8. Maria u. Josef u. Christk. 9. Maria u. Josef, Brustbild, 10
Abendmahl ganz, 11. dito, mittlerer Teil, aufrecht, 12. dito, De-
tail rechts, 13. dito Detail links, 14. dito 4 Apostel links, 15
4 Apostel rechts, 16. Jesus u. Joh., 17. dito näher; 18. Ma-
donna von Ulrich Glantschnigg, 19. dito näher. 20. Marienberg,
buchhaltender Engel, Reproduktion; 21. Marienberg, Engel-
Krypta um 1160 (Reprod.); 22. Hochpflanz, Schlosskapelle, Ge-
samtansicht mit Fresken aus dem 12. Jahrh. 23. Herkumg,
Hans Multscher (1400-1467) Geburt Christi, Harten, Ausschnitt (Rep.)
24. P. Ambrosius, Pergamentbelegen (Geschenk von der „Faber Marie“).

(6x9) Aufnahmen von P. Beat in Aving (Hadelbau bei Moar).
10901 - 10904, 10905 Kinder; 10906 Auto; 10907 im
San Romedio.

(6x9) Aufnahmen von P. Beat: Sella-Toch und Pordoi 10908-10914

550. Agfacolor 18 DIN, 1. Sept. nach Trafoi. 1. unser Auto
auf der Vintchgauerstraße, Fr^{re} Ethier Trafojer, Martin Trafojer, Rosa
Trafojer, Mena Trafojer; 2. Gemagoi, Festung; 3. Gemagoi.
4. Ankunft in Trafoi, Heinz Ortler, Rosa Trafojer, 5. Ortler Grabstätte
in Trafoi, 6. Das alte Trafojer-Haus in Trafoi; 7. Hüls, P. Tier-
garten; 8. dito mit Hirschkuk; 9. Hirschkuk; 10. Hirschkuk mit
Zaungitter, 11. am Kleinboden, Heinz Ortler; 12. dito Mena Trafojer, H. Ortler
13. die Prader-Alm, 14. Hüls, Kirche. 2. Aug.: 15. Der hl. Benedikt
von Maria Delago (Geschenk zum 50 jäh. Priesterjubiläum); 16. dito
17-37 Pacher, M. Verkündig.

551. Agfacolor 18 D, 19. Sept.: 1-38 Pacher Altar

552. Agfacolor 18 D, 6. Okt.: 1-37 Pacher, M. vom Aufsatz

553. " " " " " : 1-37 " Mittelgruppe

554 " " " " " : 1-37 Kom. Kreuz

(6x6) Agfa (17° DIN) 1. Sept.: nach Trafoi: 10915 Auto mit Martin Trafojer
10916 Trafoi, bei Tisch; 10917 am Kleinboden, 10918 Ortler Grabstätte in Hüls,
10919 die Grabplatte mit Umschrift. 25. Sept.: P. Bened. von Maria Delago 10920^a
10920^b Madonnabild von Ulrich Plantschnigg von 1710 (Bild bei Fr. Pius); 10921 Alt-
gries, Gemälde auf Stein, Kloster Museum. 23. Nov.: St. Georgen, Schulkinder; 10922
beim Knoten mit Lehrer Lino Walter, 10923 dito mit P. Ambros, 10924
10925 dito mit P. Ambros, 10926 noch einmal

10927 fehlt

1967

10331f }
10334 } Helikon

(6x6) Agfa. St. Jakob im Sand: 1. Matthias & mit dem Beil; 10929
10931 hl. Kosmas; 10932 hl. Georg; 10930 m. ...
10934 hl. Oswald; 10935 4 zinnerne Leuchter mit Kreuz; 10936
Reliquiar, 12. Dezember: 10937 P. Anselm Lochmann; 10938
dito, 10939 dito

555 Agfercolor. St. Jakob im Sand: 1. hl. Martin ganz, 2. dito
3. dito der Bittler. 4. dito Brustbild. 5. hl. Augustin; 6. dito; 7.
dito, der Engel; 8. dito Brustbild; 9. dito, Kopf. 10. der hl. Matthias
ganz; 11. dito, Brustbild; 12. der hl. Vigilius ganz. 13. dito. 14.
dito, Brustbild. 15. hl. Kosmas; 16. hl. Damian; 17. hl. Georg v.
der Spiedella; 18. hl. Oswald; 19. dito Brustbild. 20. hl. Apostel
Thomas (eine Wackerer). 21. Madonna mit Engeln (Wackerer); 22. hl.
Petrus (Wackerer). 23. 4 zinnerne Leuchter mit Kreuz. 24. das
zinnerne Kreuz. 25. Reliquiar. 26.
26. Herz, Totengabe der Kleriker Muttergottes. 27. dito Herz mit Edel-
steinen (?)

(10x15) 10940 Alt Pries, Reproduktion

(6x9) 10941 - 10946 Jugendgruppen (P. Thomas?)

(6x6) St. Jakob im Sand. 10947 Madonna mit Engel (Mensa), 10948
hl. Thomas (Mensa), 10949 hl. Petrus (Mensa), 10950
hl. Vigilius; 10951 hl. Augustin, 10952 hl. Martin; 10953
hl. Matthias, 11. Februar; St. Georgen, 40 Jahre Hochzeits-
jubiläum der Pöschel; 10954 Gruppe gegen die Wand, 10955
dito, 10956 Gruppe gegen die Kirche, 10957 dito, 10958 die beiden
Tubularen, 10959 Gruppe mit Enkelkindern

(Leika) 10960 Edelpyramide v. der Wasser-Lahn; Negativ v. Farbglas $\frac{14}{323}$

1966

(6x9) Aufnahmen von P. Beat in Ufiring (Stadelbau bei Moar).
10901-10904, 10905 Kinder; 10906 Auto; 10907 in
San Promedio.

(6x9) Aufnahmen von P. Beat: Pella-Toch und Pordoi 10908-10914

550 Agfacolor. 18 DIN. 1. Sept. nach Trafoi. 1. unser Auto
auf der Vintchgauerstrasse, Fr^{re} Esther Trafojer, Martin Trafojer, Rosa
Trafojer, Mena Trafojer; 2. Gemagoi, Festung; 3. Gemagoi.
4. Ankunft in Trafoi, Heinz Ortler, Rosa Trafojer. 5. Ortler Grabstätte
in Trafoi. 6. Das alte Trafojer-Haus in Trafoi; 7. Hüls, S. Tier-
garten; 8. dito mit Hirschkuh; 9. Hirschkuh; 10. Hirschkuh mit
Faungitter. 11. am Kleinboden, Heinz Ortler; 12. dito Mena Trafojer, H. Ortler
13. die Prader-Alm. 14. Hüls, Kirche. 2. Aug.: 15. Der hl. Benedikt
von Maria Delago (Geschenk zum 50 jäh. Priesterjubiläum); 16. dito
17-37 Pacher, M. Verkündig.

551. Agfacolor 18 D. 19. Sept.: 1-38 Pacher Altar

552. Agfacolor 18 D. 6. Okt.: 1-37 Pacher, M. vom Aufsatz

553. " " " " " : 1-37 " Mittelgruppe

554. " " " " " : 1-37 vom Kreuz.

(6x6) Agfa (17° DIN) 1. Sept.: nach Trafoi: 10915 Auto mit Martin Trafojer
10916 Trafoi, bei Tisch; 10917 am Kleinboden, 10918 Ortler Grabstätte in Hüls,
10919 die Grabplatte mit Umschrift. 25. Sept.: S. Bened. von Maria Delago 10920
10920^a Madonnabild von Ulrich Glantschnigg von H10 (Bild bei Fr. Pius); 10921 Alt-
gries, Gemälde auf Stein, Kloster Museum. 23. Nov.: St. Georgen, Schulkinder; 10922
beim Knotten mit Lehrer Leo Walter, 10923 dito mit P. Ambros, 10924
dito mit Kirche mit Lehrer, 10925 dito mit P. Ambros, 10926 noch einmal
mit Lehrer allein.

1967

(6x6) Apfel. St. Jakob im Land: 10927 hl. Vigilius, 10928 Apostel
Matthias & mit dem Beile; 10929 P. Augustinus; 10930 hl. Martin
10931 hl. Kosmas; 10932 hl. Georg; 10933 hl. Damian; ;
10934 hl. Oswald; 10935 4 zinnerne Leuchter mit Kreuz; 10936
Reliquiar. 12. Dezember: 10937 P. Anselm Lohmann; 10938
dito, 10939 dito

555 Apfelfarbe. St. Jakob im Land: 1. hl. Martin ganz; 2. dito
3. dito der Bittler. 4. dito Brustbild. 5. hl. Augustin; 6. dito; 7.
dito, der Engel; 8. dito Brustbild; 9. dito, Kopf. 10. der hl. Matthias
ganz; 11. dito, Brustbild; 12. der hl. Vigilius, ganz. 13. dito. 14.
dito, Brustbild. 15. hl. Kosmas; 16. hl. Damian; 17. hl. Georg v.
der Predella; 18. hl. Oswald; 19. dito Brustbild. 20. hl. Apostel
Thomas (eine Wäckeri); 21. Madonna mit Engeln (Wäckeri); 22. hl.
Petrus (Wäckeri). 23. 4 zinnerne Leuchter mit Kreuz. 24. das
zinnerne Kreuz. 25. Reliquiar. 26.
26. Herz, Totübergabe der Keller Muttergottes. 27. dito Herz mit Edel-
steinen (?)

(10x15) 10940 Alt Gries, Reproduktion

(6x9) 10941 - 10946 Jugendgruppen (P. Thomas?)

(6x6) St. Jakob im Land: 10947 Madonna mit Engel (Mensa), 10948
hl. Thomas (Mensa), 10949 hl. Petrus (Mensa); 10950
hl. Vigilius; 10951 hl. Augustin, 10952 hl. Martin; 10953
hl. Matthias. 11. Februar: St. Georgen, 40 jähr. Hochzeits-
jubiläum der Pöschelste; 10954 Gruppe gegen die Wand, 10955
dito, 10956 Gruppe gegen die Kirche, 10957 dito, 10958 die beiden
Tubilaren, 10959 Gruppe mit Enkelkindern

(Leika) 10960 Zickpyramide v. der Wasser-Lahn; Negativ v. Forbdias $\frac{14}{323}$

1967

556 Agfacolor. 22. Jänner: 1. Kaktus Epiphilum, auch
Weihnachtskaktus genannt (Geschenk der Familie Malfe;
der Stock war im Krieg durch die Bomben beschädigt worden)
2. dito, 3 dito Einzelndüchten, nahe, - 4. Bäuerin v. der Löffler
Krippe, blaue Schürze. 5. Krippefigur, Trabant. 6. Trabant, Mobe,
7. geschnittes Buch mit Inchrift: A0 1750 IST DAS KIPPLE
AUFGERICHTET Worten under den geistlichen Herrn
IG: EF: 12. März: 8 Altgras, Gemälde auf Stein (brachte
P. Aulhem von Pärnen nach Gries). 14. Februar: 13, St. Valentin
in Eppan mit Kapselle. 14, dito Gebäude. 15. Montecassino nach
Ansichtskarte. 16. noch 2imal Kaktus, nahe, wie 2.

557 Agfacolor. Pacher: 1-38 Madonna vom Aufsatz

558 Agfacolor. Rom. Kreuz 1-35

559 Agfacolor. 1-17 Rom Kreuz, Detail, Leinwand in der
Kapitelskapelle: 18 u 19 Madonna; 20. Joh. Ev., 21. Joh. Papst.
Plastiken vom Altar im Sand: 22 u 23 Madonna, ganz, 24 u 25
Madonna, Detail, Oberkörper; 26. Madonna, Kopf. 27. Kind. 28 u 29
S. Petrus, 30 u 31 S. Jakobus, 32 dito Detail. 33 u 34 S. Oswald,
Detail, Rabe mit Ring

560 Agfacolor. 30. März: 1 die Endpyramide beim Kofler. 2. Narzisse
mit Drahtskulptur. 3. Oxalen mit Kupferkessel. 4. Johannes vom Altar
im Sand; 5 dito, 6 dito, Detail. 7-19 Pacher, Madonna ganz. 20-26 dito
Porstbild; 27-33 dito Haupt

561 Agfacolor. 11. April: Pacher Altar 1-38 ganz.

562 " " " " " 1-38 "

1967

(6x6) Aqfa. 14. Febr.: 10961 St. Valentin in Eppan mit Kapelle.

10962 dito, 10963 Ecce Logia dort, 10964 das Gebäude dort.

20 März: ~~10965 die Madonna von St. Jakob im Sandl~~, 10966
dito, 10967 der hl. Petrus dort, 10968 der hl. Jakobus dort.

10969 Erdpyramide beim Hofler auf Cislaz.

563 Aqfacolor. 17. April: Pacher 1-38 Verkündigung

564 " " " " 1-38 Anbetung

565 " " " " 1-38 Altar ganz

(9x12) 10970 23. April: Madonna vom Sandl.

566 Aqfacolor. 25. April: Pacher Altar: 1-16 Choleriker
17-37 der Stigmatischen.

567 Aqfacolor. 25. April: 1-39 hl. Michael, Brustbild

568 " " " " 1-19 Gottvater u. M. ~~20-38~~ Brustbild

(Reprod.) 10970 Schloßkapelle Altar („Rohstall“) v. St. Martin

568 Aqfacolor. 8. Mai: Pacher: 1-15 Ecce homo; 16-34 Einzug

569 " " " " S. Michael 1-38 mit Wappstein

570 " " " " S. Erasmus 1-36 " "

(9x12) 10971 Bene meriti des Jahres, März

(9x12) 10972 " " mit " "

(9x12) 10973 Stammboom Harslatter

1967

(6x6) Agfa, 14. Febr.: 10961 St. Valentin in Eppan mit Kapelle.
10962 dito, 10963 die Loggia dort, 10964 das Gebäude dort.
20 März: ~~10965 die Madonna von St. Jakob im Sandl~~, 10966
dito, 10967 der hl. Petrus dort, 10968 der hl. Jakobus dort.
10969 Erdpyramide beim Kofler auf Cestiar.

563 Agfacolor. 17. April: Pacher 1-38 Verkündigung

564 " " " " 1-38 Anbetung

565 " " " " 1-38 Altar ganz

(9x12) 10970 23. April: Madonna vom Sandl.

566 Agfacolor. 25. April: Pacher Altar: 1-16 Chroniker
17-37 des Heiligen.

567 Agfacolor. 25. April: 1-39 hl. Michael, Brustbild

568 " " " " 1-19 Gottvater u. M. ~~20-38~~ ~~Christus~~

(Reprod.) 10970 Schlosskapelle Altar („Rohstall“) v. St. Martin

568 Agfacolor. 8. Mai. Pacher: 1-15 Ecce Homo; 16-34 Einzug

569 " " " " S. Michael 1-38 mit Novofel

570 " " " " S. Erasmus 1-36 " "

(9x12) 10971 Bene meriti des Jure, März

(9x12) 10972 " "

(9x12) 10973 Stammel 10972 Selzer