

- 5258  $\checkmark$  9x12, 27. Mai, Herr Jesu Bild in Klausen von 1772  
 5259 " " " " " " "  
 5260  $\checkmark$  " " " " " " " (kleiner)

Klausen, den 27. Mai, Film 35x6: 5261-5266  
 Herr Jesu bild in Klausen v. 1772; 5267 die Inchrift auf der  
 Rückzeit des Herr Jesu bildes in Klausen: „An (no, 1772. Den  
 24. Augusti ist diese bildnuss durch die P.P. Missionarist  
 alda in diese Pfarrkirch aufgesetzt: und auf jiden erstn  
 freytag des Monats = auch dem H. H. Herr Jesufest voll-  
 komer ablaß verkindet worden.“ 5268 dito (näher); 5269  
 das Herr Jesu bild in der Pothme; 5270 dito; 5271 u.  
 5272 eine Madonna mit dem kinde, gotisch oder weh rom.  
 in der Sakristei der Pfarrkirch.

Film 6x6: 5273 ein hl. Joh. d. Täufer (neugotisch  
 in der Sakristei der Pfarrk.; 5274 Finneborch mit Kloster Säben in  
 der Höhe; 5275 Eingang zur Kapuzinerkirch; 5276 die Loreto-  
 kirch; 5277 ein Bildstock gegenüber der Loretokirch; 5278  
 5278 Kloster Säben v. der Strasse aus; 5279 die Burg  
 Branroll; 5280 die Apostelkirch; 5281 das Haspinger  
 Denkmal; 5282 die Pfarrkirch; 5283 der Widen; 5284  
 Häuserfront v. Klausen, oben Säben.

Fugel Bibelbilder, Reproduktionen aus dem  
 Werke „Gotteswerke und Menschenwege, Biblische Geschichten in  
 Bild u. Wort“ geschildert von Prof. Gebhard Fugel und Peter Lippert S. J.  
 Verlag „Ars sacra“, Fr. Müller, München B. (Buch bei Fr. Heinrich).

5285 Die Erschaffung der Welt (1); 5286 Die Verteilung  
 aus dem Paradiese (2); 5287 Kain u. Abd (3); 5288 Die  
 Sintflut (4); 5289 Abraham u. Melchisedech (5); 5290 Die

- Verhörungen des Abraham (6); 5291 Der Traum Jakobs (7);  
 5292 Jakob Kampf mit Gott (8); 5293 Joseph gibt sich  
 zu erkennen (9); 5294 Job (10); 5295 Der Brennende  
 Dornbusch (11); 5296 Der Würgengel (12);  
 5297 Das Manna (13); 5298 Wasser aus dem Felsen (14);  
 5299 Das goldene Kalb (15); 5300 Die thierne Schlange (16);  
 5301 Des Moses letzte Stunde (17); 5302 Ruth, die Aehren-  
 kserin (18); 5303 Saul bei der Wahrsagerin v. Endor (19);  
 5304 Goliath und David (20); 5305 Davids Sünde u. Busch (21);  
 5306 Abrahams Tod (22); 5307 Tempelweihe (23); 5308  
 Elias in Mutlosigkeit (24);  
 5309 Abschied des jungen Tobias (25); 5310 Die Beruf-  
 ung des Isaia (26); 5311 Susannah (27); 5312 Auden Krönen  
 Babylons (28); 5313 Daniel in der Löwengrube (29); 5314  
 Die makchabäischen Brüder (30); 5315 Maria Verkündig-  
 ung (31); 5316 Maria singt Magnifikat (32); 5317 Die  
 Hirten v. Bethlehern (33); 5318 Die Hirten bei der Krippe (34);  
 5319 Simon (35); 5320 Flucht nach Aegypten (36);  
 5321 Der erste Tempelgang (37); 5322 Der 12 jährige  
 Jesus im Tempel (38); 5323 Die Taufe Jesu (39); 5324 Die  
 Versuchung Jesu (40); 5325 Die Hochzeit in Kana (41); 5326  
 Die Händler im Tempel (42); 5327 Jesus u. Nikodemus (43); 5328  
 Jesus u. die Samaritanerin (44); 5329 Heilung des Lichtbrüchigen (45);  
 5330 Heilung am Teich Bethesda (46); 5331 Die Bergpredigt (47);  
 5332 Die Jungfrau von Naum (48);  
 5333 Heilung des Leesturmes (49); 5334 Das Fochlerleben des  
 Jairus (50); 5335 Heilung des Taubstummen (51); 5336  
 Jesus lehrt beten (52); 5337 Jesus betet auf dem Berge (53);  
 5338 Heilung der 10 Aussätzigen (54); 5339 Jesus heilt alle  
 Kranken (55); 5340 Gang durch die Akren (56); 5341 Der  
 barmherzige Samaritaner (57); 5342 Der gute Hirt (58); 5343  
 Einzug in Jerusalem (59); 5344 Die Fußwaschung (60); 5345  
 5345 Einsetzung des eucharistischen Sakraments (61); 5346 Jesus

in Gethsemani (63); 5347 Die Geiselnahme (63); 5348 Jesus am  
Kreuz (64); 5349 Die Auferstehung Jesu (65); 5350 Jesus er-  
scheint Maria Magdalena (66); 5351 Der ungläubige Thomas (67);  
5352 Übertragung des Hirtenamtes (68); 5353 Die Himmelfahrt (69);  
5354 Die Sendung des hl. Geistes (70); 5355 Johannes auf Patmos (71);  
5356 Die Auferstehung der Toten (72).

## Fugel Bilder aus Katholische Volksbibel, Ver-

lag d. Fr. Kösel'schen Buchhlg. 1913: 5357 Titelbild: die hl.  
Familie; 5358 Schöpfung; 5359 Kain u. Abel; 5360  
Opfer Noas; 5361 Opfer Abrahams; 5362 Vertreibung aus  
dem Paradiese; 5363 Kain u. Abel; 5364 Opfer des Noe;  
5365 Abraham opfert Isaack; 5366 Joseph wird verkauft;  
5367 Josephs Erhöhung; 5368 Auffindung des Moses; 5369  
Durchzug durchs rote Meer; 5370 Gesetzgebung auf Sinai;  
5371 Das Bundeszelt; 5372 David u. die Bundeslade;  
5373 Elias betet um Regen; 5374 Maria Verkündig.  
5375 Die Geburt Christi; 5376 Jesus im Tempel; 5377  
Joh. d. Täufer weist auf Jesus hin; 5378 Berufung Petri; 5379  
Brotvermehrung; 5380 Der verlorene Sohn; 5381 Auferweckg.  
des Lazarus; 5382 Weissagung über Jerusalem; 5383 Kom-  
munion des hl. Johannes; 5384 Jesus am Ölberg. 5385  
Dornenkrönung; 5386 Auferstehung; 5387 Himmelfahrt; 5388  
Pfingstpredigt; 5389 2 biblische Karten, mit 5387 Der reiche  
Fischfang (nach einer farbigen Postkarte) v. Fugel.

## Aus P. Cornelius Kneil, Leben u. Fugel des hl. V. Benediktus:

5388 Gregor d. Gr. beschreibt das Leben des hl. Benediktus .S. 17.  
5389 v. Bened. u. die zerbrochene Mutter; unten Bened. in der Höhle .S. 20.  
5390 Bened. predigt von seiner Höhle aus (S. 24); 5391 Bened.

macht ein Eisen aus dem See zurückkehren (P. 24); 5392 Bened.  
 unterweist Maurus u. Placidus (P. 28); 5393 Benedikt u. die  
 Rettung des Placidus (P. 28); 5394 St. Bened. zieht nach  
 Montecassino (P. 32); 5395 ein flüchtiger Mönch wird von einem  
 Drachen bedroht; rechts: Ein stolzer Mönch wird vom hl. Bened. durch  
 schaut; 5396 Bened. löst den Scheinbrand; unten: Bened. beim  
 Mönch Martinus; 5397 Totila; 5398 St. Bened. erweckt  
 einen Toten; 5399 Bened. zur Zeit einer Hungersnot (P. 40);  
 5400 oben: Der hl. Bened. zerstört den Hain der Venus; unten: Der  
 hl. Bened. erweckt einen verunglückten Mönch zum Leben (P. 40/41).

5401 Das Öl-Wunder (P. 40/41); 5402 Bened. u. der Bau  
 eines Klosters (P. 44); 5403 Der hl. Benedikt predigt dem Volke  
 (P. 44/45); 5404 Bened. entsendet den hl. <sup>Maurus</sup> Placidus (P. 48); 5405  
 Tod des hl. Placidus (P. 53/53); 5406 Das Fingerringen der hl. Scho-  
 lastika (P. 52/53); 5407 Übertragung der hl. Scholastika (P. 56); 5408  
 Tod des hl. Bened. (P. 56/57); 5409 St. Bened. schwebt zum Himmel  
 5410 St. Bened. als Marienverehrer (P. 60/61); 5411 oben Grab des  
 hl. Bened. auf Montecassino in der Krypta; unten das der hl. Scholastika  
 (P. 60/61); 5412 Der hl. Bened. als Patriarch des abendl. Möncht. (P. 67)

5413 oben: Apostolisches Wirken der Mönche; unten: in der Bücherei  
 (P. 80); 5414 in der Baukunst; unten: in den bildenden Künsten (P. 84)  
 5415 oben: in der Schule; unten: in der Werkstätte (P. 88); 5416 oben  
 beim Land- u. Weinbau; unten bei der Rodung (P. 92); 5417 Der hl. Bened.  
 diket regnet die Arbeit seiner Mönche (P. 104); 5418 Subiaco, Sacro  
 Spuro; 5419 Sacro Spuro (nahe); 5420 S. Scolastica; 5421  
 Montecassino, Stadt u. Kloster; 5422 Montecassino; 5423  
 Montecassino, oben v. der Vogelschau; unten Hauptfront gegen Süden;  
 5424 Vorhalle zum Sanctuarium des hl. Bened.

5425 S. Bened. entsendet den hl. Placidus (P. 48); 5426 Vision des  
 hl. Bened. (P. 52); 5427 Krippenhaus im Sanctuarium v. Montecassino; 5428  
 Die hl. Kreuzkapelle; 5429 dito samt Vorh. 5430 Altar in der Zelle des hl. V.  
 Bened.; 5431 Krypta; 5432 Hauptaltar der Krypta; 5433 Querschiff der  
 Krypta; 5434 Beuroner Maler in Montecassino bei der Arbeit. Aus Jos. Kreis =  
 maler, Beuroner Kunst; 5435 Harfen spielender Engel aus der Krypta in Montec.  
 (Taf. 21); 5436 Engel in der Torretta zu Montec. (T. 23).

10. Mai: 5437 - 5440 Markt im Gries
26. Mai: 5441 - 5442 je ein Apostel v. der Grupp Fool Mariae  
von Schmitterpeck in der oberen Kirche
12. Juni: 5443 Alumnus Siegfried Tappeiner aus Marling
16. Mai: 5444 Holzrelief eines Klosters (Kloster Neuburg<sup>2</sup>); gehört  
Herrn Peter v. Eisenstücken (Spar- u. Vorschusskasse); 5445 das  
Wappen dieser Tafel (rechts: oben Dreieck mit Stein, mitten ein  
Kreuz, unten ein Arm mit einem Blumenbüschel (?). Links oben:  
links S. Joh. im Ockers, mitten ein Adler, rechts eine Madonna  
oder der hl. Josef mit Kind; unten: eine Hündin (?).
16. Mai: 5446 Siegel des Georg Underkofler, Richters in Temesin,  
an einem Revers v. 1720, Archiv Grees, Lade IX-XIII, Nr 94 (Papier).
22. Juni: 5447 Schw. Oberin Pudentiana (nach Phot.);  
5448 Schw. Maria (nach Phot.)  
5449 a (9x12) Siegel des Sbo. Jamer, Gerichtskreiser zu Temesin
28. Juni: 5449<sup>g</sup> Herz Jesu Altar in der Griser Stiftsk.; 5450  
man beginnt den Festaltar am Platz für die 150 Tadel Herz Jesu Feiern auf-  
zurichten. 29. Juni: 5451 Der Festaltar am Platz geht der Voll-  
endung entgegen. 30. Juni: 5452 - 5457 das Fest beginnt, der  
Altar am Platz ist fertig; die ersten Festgäste langten ein. 5458 -  
5469 Der Griser Festplatz.
30. Juni (Film 6/6): 5470 - 5475 am Griser Festplatz, un-  
mittelbar nach der Beendigung der Feierlichkeit. 5476 die Fest-  
fahnen werden versorgt (beider Draht). 5477 das historische Herz-  
Jesu Bild in unserer Stiftskirche; 5478 - 5480 Die Bergbe-  
leuchtung am Abend des 30. Juni 1946.
- 5481 - 5492 12 Aufnahmen vom hist. Herz Jesu Bilde am 30. Juni.
- 5493 Die Bormer Pfarrkirche aus Lendurner, Beitrag zur Ge-  
schichte der Pfarrk. v. Borm, 1851. (Bibl. CXXIII i)
- 5494 Die Bormer Pfarrk. aus „Die interessantesten Punkte von Tyrol“;  
Salzburg, 1837, Verlag: Jos. Oberer. (Bibl.)
15. Juli 1946: 1 Vorstecklinx - 500. Lix

- Reproduktionen aus J. B. Malina, Orbis Catholicus,  
 (Atlantis Verlag, Berlin) (Frateritube); 5495 Abt Tomas, Fidelis  
 v. Höttingen (53, 22); 5496 Generalabt der Trappisten, Joh. Olli-  
 traull de Keryvallon, O. C. R. (24); 5497 Das Märtyrerkreuz  
 im Kolosseum (28); 5498 Messe an den Gräbern der Mär-  
 tyrer (30); 5499 An der Komunionbank (42), 5500 Ge-  
 mitenklause v. Frascati bei Rom (47); 5501 Tor der Einsie-  
 deli zu Frascati bei Rom (48); 5502 Frascati bei Rom, in  
 der Gruft (49), Kamaldulenserkl.; 5503 Mönch u. Lærente,  
 Kamaldulenserkl. Frascati bei Rom (50); 5504 Monte Cassino (51),  
 5505 Der Abt, Trappistenkl. Reichenberg (87); 5506 Unterricht in  
 der Zeichensprache, Trappistenkloster Reichenberg (92); 5507 Beicht  
 St. Leonhard im Parreil (100); 5508 vor der Beicht, St. Leonh. c. Passier (101),  
 5509 Prozession der Schwestern in Nürnberg bei Saleb. (120); 5510  
 Nöthen v. Nürnberg mit den Reliquien (121); 5511 Paramenten-  
 stickerei in Nürnberg (123).  
 5512 Nürnberg, In der Klosterschule (125); 5513 Nürnberg, am  
 Tag der Einkleidung (126); 5514 Nürnberg, Klosterfrüde (127);  
 5515 Maria Laach, hl. Messe, Opferung (152); 5516 M. Laach „Lavabo“  
 (153); 5517 Maria Laach, die Basilika (148); 5518 Die Präpation  
 (M. Laach) (154); 5519 „Omnia honor et gloria“ (M. Laach) (155); 5520  
 Laienbruder v. M. Laach (158); 5521 Lourdes, Die Sakramentsproz. (171);  
 5522 Lourdes, Segnung der Krancken (175); 5523 Lourdes, Einzug in die  
 Rosenkranzkirche (176); 5524 Lourdes, Die Grotte (177); 5525 Montserrat  
 (180); 5526 Hartaux bei Barcelona (183); 5527 ebenda, „Sebet in der  
 Zelle“ (184); 5528 ebenda, „Bei der Arbeit“ (185).

- 5529 Kopf des Adam bei der Erschaffung v. Michadangelo (Abrinskol. 1917, 23. Dez.)  
 5530 " " " nach dem Sündenfall " " " 6. "  
 5531 " des Eva beim " " " 5. "  
 5532 Adam u. Eva im Paradiese aus Bibl. Gench. v. J. Schuster, J. 2.  
 5533 Einzug in die Arche Noes " " " 8  
 5534 Die Sündflut " " " 9

1946  
5535 - 5572 Herz Jesu Bundesfeier (Achtung: Doppelnummerierung!)

## Campidell 1946

1. Aug. 1946, Gris - Campidell über Glaning: 5535 Kreuzer in Glaning;  
5536 Plattner; 5537 Malgones (Haus); 5538 Malgones (Stadl);  
5539 Furgler (wo die Kapelle ist); 5540 Furgler (Haus); 5541  
Furgler (Stadl); 5542 März (mit der Silberfuchsfarm); 5543  
Kreuzer; 5544 Hörwarter; 5545 Fr. Armand bei der Quelle  
beim ; 5546 Fr. Viktor u. P. Adalbert allda.

Campidell, den 2. Aug. 1946: 5547 Oberfarer; 5548 Oberfa-  
rer (Stadl); 5549 Unterfarer; 5550 beim Unterfarer (Blick auf  
die Ultnen Ferner; 5551 Unterfarer Stadl, Lavin im Hütungs.; 5552  
Farer Weiher (Austan); 5553 Farer Weiher; 5554 2 Pferde beim  
Farer Weiher; 5555 Folen beim Farer Weiher; 5556 " " "  
" " ; 5557 Farer Weiher mit Blick gegen den Längen; 5558 das  
Wasserreservoir in Campidell.

5. Aug.: 5569 Reservoir v. der Ostseite; 5570 Haldertal, Haus; 5571 Haldertal;  
5572 Fensterlöchl von weitem; 5573 Fensterlöchl, Mitte; 5574  
der neue Stadl unweit des Fensterlöchl; 5575 Kreuz am Putzenweg  
oberhalb des Aufstiegs; 5576 der Fatzlwurm kriecht zum Fenster herein.

7. Aug. bei den Käurnen handlen: 5577 Blick gegen den Spinger; 5578  
6 handlen; 5579 2 handlen; 5580 Blick auf Laventhein; 5581 Blick  
gegen den Färer; 5582 Blick auf den Kesselberg; 5583-5589 Pferdegruppen.

5590 ein Folen; 5591 ein Pferd; 5592 2 weidende Pferde; 5593  
1 weidendes Pferd; 5594 Mottner Käser, Haus; 5595 dito; 5596  
Mottner Käser, Stadl; 5597 Heubäufen am Wig zur Mottner Käser  
(Putzenweg); 5598 Lueger.

8. Aug.: am Tisch bei der Forellen Oarfischerei: 5599 - 5614.

9. Aug.: 5615 "Der Fatzlwurm"; 5616 Fr. Ludwig Spillmann erlegt den

1946

"Fatzlorrum"; 5617 P. Ambros erstickt den Fatzlorrum; 5618 dito;  
5619 Fr. Lodegar sitzend; 5620 Fr. Lodegar mit Kapselle; 5621 Fr.  
Lodegar auf der Gasse; 5622 Fr. Lodegar.

10. Aug.: 5623 P. Gregor u. Clementi Alois (Klosterschaffer); 5624 Der  
Turm der Kapelle in Kompisdell; 5625 die Sonnenuhr an der Südsseite der  
Kapelle in Kompisdell; 5626 Fr. Omand u. Pr. Vincenz vor der Kapelle.

12. Aug.: 5627 beim Schuster in Kompisdell; 5628 dito (mit Kühen);  
5629 das Haus beim Litner; 5630 Bockhüttler; 5631 der neue  
Kreuzer Stadl (19\*6 gebaut); 5632 Flaaser Kirche; 5633 die  
Flaaser Häuserreihe beim Waschen; 5634 Flaaser Kirche (südliche Partie);  
5635 Chorfenster der Flaaser Kirche; 5636 der Flaaser Turm;  
5637 Flaaser Kirche, Gewölbe partie mit Heiliggeisttaube; 5638 dito  
Chorgewölbe; 5639 barocker Taufstein v. 1741 in der Flaaser Kirche (überbedeckt)

5640 Taufst. dito.; 5641 die Dunsnerhänlerin u. Maria Unterkofen (Loch in Ame-  
nin); 5642 Pita auf dem Friedhofe in Flaas; 5643 der ehemalige Unter-  
farer (stet 92 Jahre alt); 5644 dito (näher); 5645 Wespennest am Freiwirt.

14. Aug.: 5646 alter Kog, Viehpferch (alte Möltnerkaser?) beim Bettel-  
richter Wiesel am Möltner-Loch; 5647 Blick auf die Sarntaler-Berge  
beim Auener Töchl; 5648 dito (auf Sarner Karte), Gatter im Tordgr.

14. Aug.: 5649 Kreuz u. Wegweiser am Auener Töchl (ohne Selbstfitter);  
5650 dito (mit Selbstfitter u. 4 facher Beslichtg.); 5651 Blick gegen die „stei-  
nernen Mandln“; 5652 Blick auf die Sarnerkarte; 5653 Blick auf  
den Fingir; 5654 Blick auf die Plattenpitzen und en Harker; 5655 Blick  
auf den Kieselberg; 5656 auf dem Kreuz Töchl; 5657 Blick auf den  
Fingir; 5657 Fingir; 5658 Plattenpitzen u. Harker; 5659 Sarner-  
Berge; 5660 Blick Richtung Kirchsteiger Alm.

14. Aug.: 5661 Fernblick, Sarneralpen; 5662 Pänder; 5663 Pind;  
5664 Pindler; 5665 Schafe; 5666 Schafe; 5667 Schafe; 15. Aug.:  
5668 Kapelle zu Kompisdell im Festschmuck v. Maria Hünselfahrt; 5669 dito (nahe);  
17. Aug.: 5670 Martin Trafojer u. Frau, Maria Trafojer (Kugel) u. Frau W<sup>we</sup> Rosa v.  
Qualmayer; 5671 dito (gehend).



18. Aug.: 5672 die Pfingger Musikanten (v. der Hausküre aus);  
 5673 Zuhörer bei der Kapelle; 5674 Musikanten; 5675 Musi-  
 kanten (v. untern Hause aus); 5676 Musikanten <sup>20. Aug.</sup> 5677 Fr. Frowin  
 bei der Quelle mit Herrenhaus; 5678 dito (mit Prälatenhause), 5679  
 Fr. Frowin nahe; 5680 Gruppe, Sommerfr. 1946 (P. Eligius u. P. Magnus  
 O. Cap., Dekan Krös v. Mötten, Pfarrer Gauthaler v. Flaas); 5681 dito (schärfer);  
 5681 Speisesaal (Gratulations); 5682 die Kapelle im Festschmuck.

21. Aug.: 5693 P. Gabriel Perkmann; 5684 P. Gabriel, Rins Ber-  
 nard, P. Gregor; 5685 Villa der Miss Nelson; 5686 Inschrift auf  
 einem Stein am Wege (beim Gitter) vor dem Unterferer = REDOLF  
 ANA;  
 5687 Trümmern Hof (nahe); 5688 dito (noch weiter); 5689 Fischer-  
 moos mit Lavenn; 5690 Fischermoos; 5691 Fischermoos; 5692  
 Sandsteinbrüche unter der Lavenn; 5693 dito; 5694 Lavenn.  
 5695 Lavenner Kirche, Westportal; 5696 Lavenners Turm (Südwestl.);  
 5697 Lavenn, Chorfenster, Schnitzer i. Hintergr.; 5698 Lavenn, Fensterrose;  
 5699 Lavenner Kirche (ostwärts); 5700 die hohe Lärme in Campidell;  
 5701 das Wappen in Campidell über dem Portal; 22. Aug.: 5702  
 2 Teisböcke; 5703 dito (näher); 5704 dito (die Köpfe); 5705 Schafe;  
 5706 Schafe.

24. Aug.: 5707 - 5718 Die gotische Madonna in der Kapelle zu Campidell.

24. Aug.: In Flaas: 5719 Aufgang zur Empore der Kirche; 5720 Der  
 Herr Pfarrer v. Flaas Bartolom. Gauthaler; 5721 Rins Abt Bernhard,  
 Pfarrer v. Flaas u. Koop. in Mötten, Larchen; 5722 Chorpartie der Flaaser  
 Kirche; 5723 Blick auf Latemar u. Rosengarten; 5724 Blick gegen  
 den Latemar, im Vordergr. die Flaaser Hörserrin; 5725 dergleichen;  
 in Campidell: 5726 das Vieh will in den Stall; 5727 dito (gegen den Stall);  
 5728 das Milchfuhrwerk mit Dr. Stanislaus; 5729 dito (geg. d. Luger).  
 25. Aug.: 5730 Krausniederlegung am Hoby Denkmal (PP. Adolf, Gregor, Fr.  
 Amand, Frowin, Lediger); 5731 dito.

5732 noch einmal die gleiche Gruppe beim "Denkmal"; 5733 die Gleichen  
 auf dem Stege des Torbaches. 25. Aug.: 5734 Maria Romanegg; 5735 dito.

5735 - 5738 Aecker mit Haferhocken. 27. Aug.: in Aschl; 5739 Hochaltarbild, St. Anna (soll von der Baroness Peifertiz gemalt sein); 5740 die Holzletzte mit Heiliggeistterube; 5741 der Hochaltar; 5742 Presbyterium mit Hochaltar. - 5743 altes Haus bei der unteren Täge in Aschl. 5744 das gleiche (ferner); 28. Aug: 5745 der Hege Stier; 5746 Haus des Plattners vom Taler; 5747 der Lärcher Stall; 5748 Waldpartie oberhalb des Lärcher; 5749 ein Ameisenhaufen; 5750 ein vom Baum-barte ganz überwucherte Fichte; 5751 die Linnen vom Burger-Joch beim Feu machen; 5752 das Haus am Burger-Joch; 5753 dito; 5754 der Stall v. Burger-Joch.

29. Aug.: 5754 eine Kuh; 5755 eine Kuh. 30. Aug.: Reproduktionen aus „Deutscher Hauschat“, Jg. XXIV, 1898: 5756 „Schmugglers Ende“ (S. 181); 5757 „Im Speisesaal“ (Spiler), nach einem Gemälde v. René Reinicke (S. 197); 5758 „Auf Raubzügen“ (Löwen). Nach einem Gemälde v. Wilhelm Kühnert (S. 233); 5759 „Das Ende des Wilderers“ (S. 322), nach einem Gemälde (Originalzeichnung) von Georg Buchner. 5760 „Eine Orakelfrage“ Gemälde v. F. von Hoeblin (S. 377); 5761 „Ende des Torero“ Gemälde v. A. Parlade (S. 405); 5762 „Engelsbesuch“, Gemälde v. Clara Walthers (S. 529); 5763 „Ein kritischer Moment“ (Bergsteiger), Zeichnung v. Ernst Plate, (S. 557). 5764 „Napoleon auf Elba“, Gemälde v. Rudolf Graf von Rex (S. 585). - Aus „Alte u. neue Welt“ Jg. 31 1897: 5765 „Der hl. Joh. Chryostomus hält der Kaiserin Eudoxia ihre Vergehen vor“, Gemälde v. Jean-Paul Laurens, (S. 397); 5766 „Rufina u. Justina“, Gemälde v. Fernandez y Gonzalez, aus „Deutscher Hauschat“ 1893, S. 773.

31. Aug.: 5767 „Die Wirtskuchel“ am Satten; 5768 dito (ferner); 5769 eine Satten Heuschupf (mit Stall zuunterst); 5770 Heuschupf am Satten; 5771 Heuschupf am Satten (Blockbau); 5772 Parasol Schwamm bei den Schauerhöhen (ganz entfaltet); 5773 Parasol (halb entfaltet); 5774 dito (wenig entfaltet); 5775 P. Adalbert bei einem verkropften Lärchenstrunk bei den Schauerhöhen. 5776 Schraufen Weher; 5777 dito.

5778 - 5784 Schrauben Weher; 5785 Blick ins Unterland; 5786 Nuhhaus Hof; 5787 Blick auf Gries v. Altner; 4. Sept., 3 Gemälde v. P. Paul Oberer.

7) Nach einem Gemälde von Aug. Dieffenbacher. 5788 Tod der hl. Scholastika (?); 5789 Kreuz; 5790 Armselbkeit

5. Sept., Reproduktionen v. Fotos vom Herz Jesu Jubelfeste am 30. Juni 1946:  
 5791 Die Schildhölzer Garde aus Passau; 5792 Das Herz Jesu Bild an  
 der Chorwand der verschossenen Pfarrkirche in Boren; 5793 Herz S. Ant.  
 Evangelium; 5794 Volksmenge in Gries; 5795 beim Festaltar in Gries;  
 5796 dito; 5797 die spanischen Edelknaben; 5798 Die S. Antonius  
 Garde (kleine Knaben). 5799 Tot. an der Brust des Herrn, nach  
 einem Kupferstich v. Dürer.

5800 19x18, 17. Sept. Familie Wiederkehr (f. Profess v. Fr. Thaddäus)  
 (6x6): 17. Sept.: 5801 Gruppe bei der f. Profess des Pr. Thaddäus Wieder-  
 kehr; 5802 dito; 5803 Gruppe Wiederkehr mit Kloster im Hinter-  
 grunde; 5804 dito; 5805 Pr. Thaddäus beim Fraterhüttel.  
 20. Sept.: 5806 der alte rom. Marmortabernakel von der oberen Kirche  
 als Bildstöckel beim Hepperger in Gries (z. Zeitungsausschnitt, Ordner  
 „Gries-Boren“ Nr. 4); 5807 der ganze Bildstöckel. 5808 Gemälde am  
 Eingang in die Gruft bei der ob. Kirche v. Ing. Maifer  
 5809 das gleiche (ferner); 5810 v. Hepperger'sche Grabstätte bei  
 der ob. Kirche; 5811 Grabstätte  
 5812 Grab v. Aufschmaitter

Herz Jesu Fest (am 30. Juni 1946), Reproduktionen: n 5813-5822  
 (z. auch n 6002-6009)

Reproduktionen aus: Vita di S. Benedetto Abate, Unione Giovanile  
 Cattolica, Piazza S. Leonardo 2, Viterbo: 5883 Der hl. Benedikt  
 (in Almat) verlässt Rom; 5884 das erste Wunder; 5885  
 Roman gibt Bened. den Mönchsabit; 5886 Roman läßt Bened.  
 das Brot in die Höhl. herunten; 5887 Das wunderbare Wasser auf dem  
 Berge; 5888 Bened. ruft das Flackeisen aus dem See zurück; 5889  
 Plazidus wird aus dem See gezogen; 5890 Das Ende des Florentius;  
 5891 Benedikt laugt auf dem Montecassin an; 5892 Bened. u. der  
 unbewegliche Stein; 5893 Der Scheinbrand.

5894 Totilas Teuschungsversuch; 5895 Totila bei hl. Bened.; 5896 S. Ben.  
 sagt den Unterg. v. Montecass. voraus; 5897 Wunderbares Getreide; 5898 Wunderba-

us Öl; 5899 S. Bened. erweckt einen toten Knaben; 5900 Regenwunder  
 der hl. Scholastika; 5901 S. Bened. heilt Aussätzige; 5902 Tod der  
 hl. Scholastika; 5903 Tod des hl. Bened.; 5904 Glorie des hl. Bened.

Fugel Bibelbilder, Detailaufnahmen: 5905 Adam u. Eva v.  
 der Vertreibung aus dem Paradies; 5906 Adam u. Eva vor dem Paradies;  
 5907 die Schlange; 5908 Kain; 5909 Sündflut; 5910 Opfer  
 des Isaac; 5911 Josef wird verkauft; 5912 Goliath; 5913 David;  
 5914 die makabäische Mutter; 5915 Josef umarmt Benjamin; 5916  
 Geist des Samuel. Neues Test.: (Detailaufnahmen):

5917 Pontion; 5918 der 12-jähr. Jesus im Tempel; 5919 dito; 5920  
 Gruppe der Schiffsjel. im Tempel; 5921 andere Gruppe; 5922 Jöh. d. Täufer; 5923  
 der Satan v. d. Versuchung Jesu; 5924 Wunder zu Cana; 5925 Jesus heilt Kranke; 5926  
 Jesus im Kornfeld; 5927 Jesus lehrt d. Vater unser; 5928 die Aussätzigen; 5929  
 der barmh. Samar.; 5930 Tempelreinigung; 5931 Jesus betet in der Wüst.; 5932  
 Jesus u. Nikodemus; 5933 Jesus d. gute Hirt; 5934 Jüngl. v. Naim; 5935 Erkung  
 in Jerus.; 5936 Fußwasch.; 5937 komm. d. hl. Joh.; 5938 Todesangst; 5939  
 Dornenkrong.; 5940 Chr. Sämlingfahrt.

Details aus den III Stationen: 5941 - 5958; 5958<sup>b</sup> Herz Jesu.

für den Martyrer Film: aus der "Roma" von P. Albert Kuhn:

5959 Kolosseum (S. 57); 5960 Cloaca maxima (S. 56); 5961 Kolosseum, Rekon-  
 struktion (S. 108); 5962 Kolosseum mit Zuschauort (S. 103); 5963 Martyrer im  
 Kolosseum, Hecckampf. (S. 108); 5964 Gladiatorenkampf (S. 110); 5965 Das  
 Tor der Todesgöttin (S. 111); 5966 Circus Maximus, Rekonstr. (112); 5967 Wittänen  
 im Circus Max. (S. 113); 5968 Wettlauf im Circus Max. (S. 118); 5969 Archaische  
 Begräbnis (Kolumbarium) (S. 135); 5970 Christl. Begräbnis in den Katakomben (194);  
 5971 Forum Rom. (S. 150); 5972 (Kapitol etc. (S. 152); 5973 Das gol-  
 dene Haus des Nero, Rekonstr. (S. 153); 5974 Saal der Kaiserbüsten, Museo Capitol.  
 (S. 185); 5975 Abholung des Leibes einer christl. Martyrin (S. 201); 5976 Die Fackeln  
 News (S. 201); 5977 Ein alter Gruss (S. 203); 5978 Überfall in der Katakombe  
 (211); 5979 Haare der hl. Caecilia v. Madama (S. 236). 5980 Die Gruft  
 der hl. Caecilia in der Palastus Katakombe (S. 237); 5981 Die Witwe des Martyrs  
 (265); 5982 Märtyrerkreuze (S. 284); 5983 Bestattung der hl. Sabina (288).

aus Castano S. Ambrogio: 5984 Auffindg. der Leiber des hl. Gervasius  
 und Protasius durch den hl. Ambrosius (S. 160); 5985 Gottesdienst in einer Pauliker (S. 208).  
 5985<sup>b</sup> Maria Königin der Martyrer, Neuronergewände zu Montecassino.

aus „Die Ewige Stadt“ v. Clem. Sonntag: 5986 P. Sebastian in S. Sebastiano v. Bernini in Rom; 5987 Mosaiken in S. Paul in Rom (S. 286); 5988 Palatin, Ruinen des Palastes des Tiberius und Caligula (S. 298). 5989 Der Mamertinische Kerkel (S. 317). 5989<sup>b</sup> Martyrabegräbnis in d. röm. Katak., Gemälde von Leprieux, Museum Neumburg.

Aus Ricordi di Roma: 5990 Kampf mit wilden Tieren in Kolosseum; 5991 Gladiatorenkampf in Kolosseum; 5992 Letztes Gebet der Christen mit Lukus; 5993 P. Lorenzo (Aussere); 5994 P. Lorenzo (Innes); 5995 Martyrium des hl. Stephanus in S. Pietro zu Rom; 5996 S. Pauls in Rom; 5997 Via Appia. Aus: die Kunst in der Religion: 5998 „Christenverfolgung“ (16. Juli); 5999 „Martyrium“ (4. Nov.). 6000 Martyrium des hl. Stephanus (26. Dez.); 6001 S. Pauls (Innes) (aus Scordo di Roma).

Bilder zur Herz Jesu Feie: 6002 - 6006 Reproduktionen nach Photographien; 6007 Das Herz Jesu-Bild nach Photogr. (retuschiert?); Reproduktionen aus „Die kath. Welt“ v. 1897 (Brüderclub) von der Herz Jesu Landesfeier am 1. Juni 1896; 6008 die Prozession in Bozen, die Geistlichkeit (nach Phot. v. J. Gugler)<sup>313</sup>; 6009 das Herz Jesu Bild in der Prozession (Seite 317).

Bilder für den Martyrer Film: 6010 Martyrin nach einem Gemälde v. H. Hamer (Alte u. Neue Welt 1908, S. 465); 6011 Begräbnis in den Katakomben nach einem Gemälde v. V. Vidal (Alte u. N. Welt 1907, S. 473); 6012 Memento in den Katakomben nach einem Gemälde von Vere (Alte u. N. Welt 1907, S. 383). Bilder nach Kunstparten (v. Dr. Leonard): 6013 Christen mord in Arcus des Nero; 6014 Löwen beim Frass; 6015 Christen werden in Arcus den wilden Tieren vorgeworfen; 6016 Christen müssen in der Arena mit einem wilden Hiere kämpfen; 6017 8 in Kerker des Amphitheaters; 6018 Der Apostel Petrus peldigt in den Katakomben; 6019 Nero; 6020 Der Praed Romo. 6021 Pomeratius steht in der Arena vor dem Panter; aus Wismann, Fabida, S. 240, 7. Nov. 1946: 6022 - 6023 Aufnahmen auf dem Friedhofe bei der oberen Kirche in Gries

Bilder zum Martyrer Film; aus Alte u. Neue Welt 1899: 6063 Diehl Lucia von Syrakus (S. 269); 6064 Christen als brennende Fackeln (S. 462 zu „Duo Vades“); 6065 Christen in Furchtäten in Arcus (S. 455); 6066 Ankunft eines christl. Martyrs in den Katakomben nach Gemälde v. A. Henneberg (S. 328). 6067 Kreuzigung der 25 japanischen Martyrer (Orig. in S. Petersburg), aus Kath. Missionen 1900/10, S. 225.