

1960

214. Ferraniacolor.

15. Nov.: 1. Morgenrot 8<sup>h</sup> 1/50" (statt Blende 3'5) mit Primotar  
 2. dito 8<sup>h</sup> Bl. 3'5 1/50"; Glasgemälde im oberen Kreuzgang: 3. Mari  
 Wappen, 4. St. Franz Kreuz, 5. Fern im Maßwerk, 6. der hl. Benedikt  
 7. malinoter Mönch, 8. Wappen mit 3 Löwen 9. Möncharchitekt, 10.  
 Nonne am Hickerahmen; am Weg nach Unterein: 11. Rosengar-  
 ten mit Primotar (au lang expon.), 12. dito 13. Rosengarten mit  
 Travegon. 16. Nov.: im oberen Kreuzgang: 14. die Scheibe trium  
 patronorum superiorum, von Herrn Mair gestiftet ausgeführt von Jaz.  
 Otto Karstovsky, neben 15. Wappen der Murenaer Patres, 16. Taufe Jesu 17 ein  
 einzelnes Wappen, 18. die Zisterzenser Nonne<sup>1)</sup>, 19. dito. 20. Wappen  
 mit Lili u. drei Steinen; 21. Wappen mit Ast im blauen Felde.

215. Ferraniacolor.

1-10 am 24. Nov: Fresko am grünen Turm mit Novoflex (4000mm)  
 1. der Christus, 2. dito, 3. das Calix Wappen, 4. die Augustiner, 5. die Madonna,  
 6. die musizierenden Engeln, 7. dito, 8. das Valay Wappen, 9. der Herzog  
 10. die hl. Katharina mit dem Rad. 26. Nov.: Aufnahmen im oberen  
 Kreuzgang: [11 die gotische Figur im Primolerstock] 12. Wappenscheibe mit dem  
 Ochsenkopf, 13. Scheibe Maria ad portam clausam, Gries, 14. Scheibe mit dem  
 goldenen Ring, 15. Wappenscheibe mit dem Einhorn; 16. der Möncharchitekt von  
 P. Lukas Fuhs, 17. Apostelkopf, 1. Bartholomeus.

(6x6) Alpen Tropen 10265: 31. August: Unterhofer Wappen, 10266  
 Fächer Dreikomigen relief, 10267 dito. 2. Nov.: 10268 von Herrn Mair  
 gestiftete Scheibe; Gratoni superiorum 10269 die Hieronymusscheibe<sup>2)</sup>, 10270  
 Scheibe im Taleimer, Obwalden<sup>2)</sup>, 10271 dito. 30. Nov.: im Kalkern  
 10272 Grab des Vaters von Pruder Muther, 10273 Grab Orit, 10274 Grab Anton Obrist,

1) wahrscheinlich vom Kloster Trauntal, Et. Zug, oder Genadental bei Mellingen Et. Zug  
 2) von Glasmalerei Hinter  
 3) hergestellt von der "Glasmalerei Innsbruck".

1960

10275 Grabstätte der stigmatisierten Maria von Mösl, 1. Dez.;  
Kreuzgang: 10276 Scheibe mit den Muri Herrschaften, 10277 Scheibe  
St. Benedictus.

## 216 Ferraviacolor

30. Nov. in Kaltern: 1. Grabstätte der stigmatisierten Maria von Mösl  
3. Partie vom Friedhof in Kaltern, 3 Torpartie ebendort, 4 Pietà  
bei der Pfarrkirche, Steinplastik, xv. Jahrh., 5 das Fönec die Pfarrk.  
6 dito, 7 das Deckengemälde im Schiff, 8 dito, 9 das Hochaltarbild  
10 Hochaltar, 11 Kreuzigungsgruppe am Triumphbogen, 12 die  
vom Bahnhof. 30. Nov. Gries: 13 Fresko am grünen Turm, rechte  
Hälfte (Christus), 14 dito linke Hälfte (Madonna), 15 die Küche,  
16 dito (mit den Schalltafeln, im oberen Kreuzgang: 17 Apostel, 18  
die Muri Herrschaften, 19 Jagdszene, 20 die Kontons Wappen  
der Schweiz, 21 Scheiben im Maßwerk, Fenster beim Konvent, 22 hl. Bened.

## 217 Ferraviacolor

8. Dez.: 1-4 Jubiläumsmünze v. Fürstabt Placidus Zer-  
lauben, Muri, 1720, G. Alvano - Faksimile (entnommen einem  
in Basel sich befindlichen Original. Vermittelt durch Herr.  
Erwin Frei, Basel - am P. Adelhelm, 17. Jan. 1953).

## 218 Ferraviacolor

8. Dez. 1-4 Münze des Abtes Placidus Zerlauben v. Muri, 5 u 6 Väter  
des chr. Dines Gottes v. Truchteser, 7 u 8. Mutter derselben (Gemälde  
im Besitz des Barons (Puchhaus in Gais), 9 u 10



Wappen der Mutter, 11 u 12 das Wappen des Vaters, 13 u 14  
 Reliquien des Bischofs Truchler im Kloster Eins, 1 Hemd, Felle, Dose u. Stock. 15 u 16 barockes Kästchen mit einer Kopie des  
 Gnadenbildes Maria von Moos (Bozen) im Positiven Fol. Meier,  
 es stammt aus einer Kapelle, welche an der Stelle der heutigen  
 Dominikanerkirche in Eppan stand, in welcher Truchler öfters  
 die hl. Messe las. 17 u 18 die Statue M. v. Moos allein  
 19 das St. Genesiusbild von Heinrich Kaiser, 20 Detail davon  
 21 Detail, Haupt, 22 plastisches Wappen des Abtes Placidus  
 Furlauben von Muri.

(9 x 12) 10278 Ading (alte Platte)

Reproduktionen; 27. Dez.: 10279 Bischof Truchler, 10280 Ausschnitt  
 vom Überschwemmungsbild mit dem Kloster Au, 10281 Neustift, Lausanne  
 10282 geiziger Salustadenengel von Romedius Angerer, 10283  
 Marienkirche Emmenbrücke, Auserer.

219. Ferramiacolor. 1-21 Löffler Krippe (Plinten) am 26. Dez. 1960

220. Ferramiacolor.

26. Dez. 1960: 1-4 Rosengarten mit Novoflex. 5. 27. Dez.:  
 Weihnachtskeltten (von der Schwestern-Küche). 30. Dez.: 6 auf-  
 gehende Mond (mit Novoflex.) 7. 4. Tön. untergehende Sonne (vom Zimmer  
 aus mit Novoflex.) 30. Dez.: 8. Rosengarten (mit Novoflex.). 5. Tänner:  
 Löfflerkrippe 9-12 Könige

1961

(6x6) 8. Dez. 1960: 10284 Vater des Bäckchens v. F. Löffler, 10285 Mutter desselben; 11. Jänner 1961: 10286-10295 Einzelfiguren der Löffler-Krippe - Könige. Aus Afrika 1960 S. 1 Afrika erst und spät 10296, 10297 schwarze Schwester, 10298 Frau mit Kind schleppt Kugel herbei zum Vorkindern (S. 11), 10299 Gobelin wilde Männer, Fragment, aus Basel am Ende 1460/80, 10300 Gobelin, Fragment, Frau im Walde im roten Kleid, Hintergrund Bäume und Rankenwerk. Das zwei Fragmente ersteigt für die Schweiz das Schweizerische Landesmuseum in Zürich bei der jüngsten Auktion (1-10. XII, 1960) bei Weinmüller in München für 16000 Mark. Sie entstanden wohl in Basel um 1460/80

## 221. Ferraniacolor

5. Jänner: 1-8 Löffler-Krippenfiguren Könige (zu hell); 9, am  
12. Jänner: Schreibaggermaschine am Grauerplatz. 17. Jänner:  
Gobelin: 10 das ganze <sup>76 x 109,5 cm</sup>, 11 Mann mit Witter, 12 die Jungfrau mit  
Einhorn, 13 der Mann mit Witter, Detail, 14 der Mann rechts  
15 die Jungfrau, 16 Kopf des Mannes links, 17 der Kopf des Widlers  
18 der Habicht, 19 die Eule, 20 der Widkopf (2)

Reprod.: 10301 Überschwemmungsbild von Gries von 1541, Detail.  
10302 Gries mit den Ringmauern und Toren nach Dante Marini S. 4.  
10303 dito, Detail. 10304 Christi Himmelfahrt, Chorgestühl in  
Muri von Simon Bachmann. 10305 moderne Kirche, St. Karl  
in Luzern, Immes

Reprod. 24. Febr. 10306 Jagdfalke aus Brehms Tierleben 3. B. S. 413



1961

222. Ferranivicolor

20. Jänner: 1-4 Gobelin, Vögel, 5, 6, 7, Herz Jean Bild von Feuerstein  
8. Heil. Maria v. Deschwanden, 9. dito, Detail. 22. Jänner: 10-20 Gobe-  
lin Weihnacht.

223. Ferranivicolor

23. Jänner: Glaxing; 1. Kinder bei der Schneehütte, 2. Kunr. Huber u.  
Emil Pichler in der Schneehütte am Fenster. 3. 3. Februar: der  
Mond mit Nothofel, 7. 4. Febr.: 4, 5, 6. hl. Christophorus, Glas-  
gemälde von Ing. Kastowski<sup>1)</sup> Gobelin 5. Heilige: 7. Christoph, 8. Christoph  
und Joh. Ev., 9. Joh. Bapt., 10. Hieronymus, 11. der Löwe, 12. Onupho-  
us, 13. die Engel mit der Eucharistie, 14. Hieronymus, Kopf, 15, 16, 17 das  
ganze Gobelin. 18. Gobelin Esther, 19. die Löfe, 20. Esther.

224. Ferranivicolor

14. Febr.: 1. Ausbringungsalter (mit Primotax), 2. dito mit Lena  
3-7 Gobelin, Liebespaar. 15. Febr.: 8-21 Gobelin mit den wilden  
Männern auf Fabeltieren reitend.

10304 (13x18) 3. März: Ketzersturz v. Knoller, Kirche  
10308 (13x18) 4. März: Abendmahl " "

1) nach einem Gemälde aus dem 3. dritten Viertel des 15. Jahrh. in der  
Kirche von Lupfelingen in der Schweiz, jetzt im Historischen Museum zu  
Basel

1961

225. Ferraniaicolor.

22. Febr.: Gobelin: 1. der Falke auf der Hand der Braut, 2. die schwarze Hand; Der reiche Präzer: 3. Lazarus im Abraham'schoos (zu hell), 4. Lazarus u. die Hunde; 5. ein Hund oder Affe; 3. März: knoller Skizze, der Ketzerturm: 6 u. 7 ganz; 8 der Christus; 9 die Doctoren; 10. untere Partie; 11. der Heilige; 12. Ketzler rechts; 13. die über den Palmen-stürzenden Ketzler; 14. Porträt des Propster Chrysost. Haberle; 15. Detail; 16. Propt. Frankiskus F. Schaitter; 17. das Wappen aus demselben Bilde; 18. Porträt des Zisterzienser Abtes Leopold von Wettingen, „Schallenburg seit 1843.“; 19. Detail, der Kopf; 20. Detail, das Kloster Wettingen; 21. Das Wappen (zu hell).

10309 (13x18) 14. März: knoller Skizze Maria Himmelfahrt.

10310 - 10315 (13x18) Glockenruhe vom 1. Jänner 1923.

226. Ferraniaicolor.

4. März: 1-7 knoller Skizze zum „Abendmahl.“ 7. März: 8 Halb's Wangen mit Novoflex; 9 u. 10 Adlerhorst am Johaneskopf; 11. das Farneller-Bill. 6. März: Gobelin, Detail: 12. Lazarus im Schoße Abrahams; 13. Lazarus u. die Hunde; 14. die schwarze Hand; 15. die Braut mit der Taube (oder dem Falken); 16. das schmiedeiserne Kreuz zum Bet-Chol. knoller Skizze M. Himmelfahrt; 17. ganz; 18. der untere Teil; 19. der obere Teil; 20. Kreuzgang; 21. dito; 22. dito.

(13x18) 10316 25. März: Jesus am Giselbräucl (V. der Wiese)

(9x18) 10317 25. März: Landwirtschaft, Kurs 1960/61



1961

227. Ferrol.

16. März: 1. Schloß Karneid (mit ~~Novoflex~~ Primotax), 2. dito, 3. Schloß  
 Kompenn, 4. dito, 5. dito von Süden her, 6. Röllhof, 7. -Laternar  
 von Röll aus, 8. Blick auf den Ritten von Bad Tsudae aus, 10. 19. März  
 Fresko im Kloster über der Kellertüre, 11. Schwurhand. 23. März: 12.  
 Schloss Warth, 13. Paulsner Kirche (zu dunkel), 14. Paulsner Turm.  
 24. März: 15. Kirschenblüte beim Kloster (vom Chose aus), Kuppel  
 Fresko von Knoller mit Novoflex: 16. Engel, 17. ein Engel, 18  
 2 Nonnen, 19. S. Joh. u. Paulus, 20. ein Augustiner, 21. Maria  
 9. zwei Ordensritter,

(9 x 12) 10318 9. April: Erstkommunikanten

(6 x 9) Film: 10319 - 10326 Erstkommunion in Glanung am 9.4.1961  
aufgenommen von H. Lhererim Fontraud März

228. Ferraniacolor

6. April: 1. Obstmagazin in Liebeneich; 2. die  
 Ziegelfabrik in Liebeneich; 3. die Ferlaner Kirche, Außers; 4. dito  
 Portal u. hl. Christophorus; 5. dito Inneres. 8. April: Gargazon: 6.  
 Kirche, Außers; 7. die alte Kirche; 8 u 9 unser Hof in Gargazon; 10.  
 Inneres der (neuen) Kirche; 11. Schaffer, P. Gregor, Schaffers Frau u. Sohn  
 14. April: Winkarte Weinland Südtirol (gelegentlich der Weinkost  
 in Bosen 1969, 12. die ganze Karte; 13. Ausschnitt mit Kloster; 14.  
 Saquin, 15. Bormer Lüten; 16. Ferlaner; 17. St. Magdalener; 18.  
 Sylvaner; 19. Titel Weinland Südtirol

(13 x 18) 10327 21. April: Pacher Altar, Dreikönigenrelief, Pl. 12, 20"  
 (9 x 12) 10328 " " " Verkündigung relief, Pl. 12, 20"

1961

229. Ferrol. 20. April: 1-21 Pacheraltar, Mittelstück

230. " " " 1-22 " " aufrecht

231. " " " 1-21 " " "

(6x6) H. Benedikt von Kaiser <sup>70324</sup> 1. Detail, <sup>70330</sup> 2. ganz, <sup>70331</sup> 3. Haupt.  
 14. März: <sup>70332</sup> 4. Peter Mayer nach einer Postkarte; <sup>70333</sup> 5. modernes  
 reformuliertes Kreuz im Betchor; <sup>70334</sup> 6. Wollerbild H. Himmelfahrt (Prälatur);  
 mit Karub, <sup>70335</sup> 7. Glaninger Schulkindler; <sup>70337</sup> 8. dito; <sup>70338</sup> 9. dito; <sup>70339</sup> 10. Erst-  
 kommunkantin Anna Höller, Untergruber, ganz; <sup>70340</sup> 11. dito, Detail;  
 12. Maria Burger, Kerner-Tochter.

232. Ferrol.

20. April: 1. Säulengändchen im Kloster (mit Primotar)

1. Mai: 2-21 Pacher Altar, Mittelstück, nur die Krönung

1. Mai.

233: Ferrol. 1. Mai: 1-17 Pacher Altar, ganz mit Flügel.

234. " " " 1-21 " " Mittelstück, ganz

235. " " " 1-20 " " Detail

236. " 1. I. Station von Unterberger. 8. Mai: 2. Pacher-

Strabe in Gries mit Kirchturm, 3. Pacher Strabe. 4.  
 Kirche in Glanig, Nordseite, 5. die Turmspitze in  
 Glanig. 9. Mai: Pacher Altar: 6-20 Madonna,  
 21. Engel u. Heiliggeisttaube.

237. Ferrol. 8. Mai: Pacher Altar: 1-22 H. Michael, 23-34 H. Erasmus



1961

227. Ferricol.

10. März: 1. Schloss Karneid (mit ~~Novofler~~ Primotaa), 2. dito, 3. Schloss Kompenn, 4. dito, 5. dito von Süden her, 6. Röllhof, 7. Latemar von Röll aus, 8. Blick auf den Ritten von Bad Tsudae aus, 9. 10. März: 10. Fresko im Kloster über der Kellertüre, 11. Schwurhand. 23. März: 12. Schloss Warth, 13. Paulaner Kirche (zu dunkel), 14. Paulaner Turm, 24. März: 15. Kirschenblüte beim Kloster (vom Chor aus), Kuppel Fresko von Moller mit Novofler: 16. Engel, 17. ein Engel, 18. 2 Nonnen, 19. S. Joh. u. Paulus, 20. ein Augustiner, 21. Maria u. zwei Ordensritter,

~~10328~~ → ~~10328~~  
 Scheit → 10323

mmunikanten  
 Erstkommunion in Glanung am 9.4.1961  
 in Fontraud Mai 2

228. Ferraniacolor

6. April: 1. Obstmagazin in Liebenich; 2. die Ziegelfabrik in Liebenich; 3. die Ferlaner Kirche, Außeres; 4. dito Postal u. hl. Christophorus; 5. dito Inneres. 8. April: Gargazon: 6. Kirche, Außeres; 7. die alte Kirche; 8 u. 9 inner Hof in Gargazon; 10. Inneres der (neuen) Kirche; 11. Schaffer, F. Gregor, Schaffers Frau u. Sohn 14. April: Winkarte Weinland Südtirol (gelegentlich der Winkert in Bozen 1961, 12. die ganze Karte; 13. Ausschnitt mit Kloster; 14. Laquein; 15. Bormer Seiten; 16. Ferlaner; 17. St. Magdalener; 18. Sylvaner; 19. Titel Weinland Südtirol

(13x18) 10327 21. April: Pacher Altar, Dreikönigenrelief, Hl. 12, 20"  
 (9x12) 10328 " " " Verkündigung relief, Hl. 12, 20"

1961

229. Ferrcol. 20. April: 1-21 Pacheraltar, Mittelstück

230. " " " 1-22 " " aufrecht

231. " " " 1-21 " "

(6x6) hl. Benedikt von Kaiser <sup>70324</sup> 1. Detail, <sup>70330</sup> 2. ganz, <sup>70331</sup> 3. Haupt.  
14. März: <sup>70332</sup> 4. Peter Mayer nach einer Postkarte; <sup>70333</sup> 5. modernes  
repmiedeisernes Kreuz im Betchor; <sup>70334</sup> 6. Knollenbild M. Himmelfahrt (Prälatur)  
mit Karuh, <sup>70335</sup> 7. Glaninger Schulkinder <sup>70336</sup> 8. Glaninger Schulkinder <sup>70337</sup> 9. dito, <sup>70338</sup> 10. Erst-  
kommuni Kantin Anna Höller, Untergruber, ganz; <sup>70339</sup> 11. dito, Detail,  
12. Maria Burger, Kerner-Fochter.

232. Ferrcol.

10327-28-30-41-42

30. April: 1. Säulinggändchen im K

Lehson

1. Mai: 2-21 Pacher Altar, Mittelstück, nur die Krönung

1. Mai

233: Ferrcol. 1. Mai: 1-17 Pacher Altar, ganz mit Flügel.

234. " " " 1-21 " " Mittelstück, ganz

235. " " " 1-20 " " Detail

236. " 1. II. Station von Unterberger. 3. Mai: 2. Pacher-

Strabe in Gries mit Kirchturm, 3. Pacher Strabe. 4.  
Kirche in Glaniny, Nordseite, 5. die Turmspitze in  
Glaning. 9. Mai: Pacher Altar; 6-20 Madonna,  
21. Engel u. Heiliggeisttaube.

237. Ferrcol. 8. Mai: Pacher Altar; 1-22 H. Michael, 23-34 H. Erasmus



1961

238. Ferricol. 8. Mai: Pacher: 1-15. hl. Erasmus, Kopf. 16-33 hl. Michael

239. Ferraniascolor.

13. Mai: 1-3. Details vom Engelkonzert v. Knoller; 4. Rose 5. Fresko über dem Kellereingang, des hl. Augustin, 6. die Heilige rechts. 13. Mai-  
Beschreibung der Weinkarte; Details vom Kuppelfresko 14. Joh. v. Andreas  
15. Nonnen. 16. fliegende Engel mit Rouchfass, 16. Justitia, 17. Villa  
Grünwald vom Dach aus mit Noroflex., 18. Guntzschabahn, 19. Hof-  
ler auf Ceslär. 20. Hecker, 21. Hui und Schwacherhof, 22. Hör-  
ticher, 23. Schalbauce, 24. Schaler Hof; 25. Sigmondskroner stein

240. Ferraniascolor

16. Mai: Pacher Altar: 1-9 die Madonna im Profil, 10-13 Haupt von Gott-  
vater; 14-17 Haupt v. Gottsohn; 18-21 St. Erasmus, Kopf.

241. Ferraniascolor

17. Mai: Knoller Gemälde: 1-2 Kuppel, 3 die „Männigkeit“, 4 Kuppel,  
des hl. Aug. 5. Die Dreifaltigkeit, 6 Kitzerssturz, darunter Feil, 7 die  
Stetzer, 8 des Christus, 9 Engelkonzert, 10 Hölzerindenkenmal, 11  
Auferstehungsbild, 12 Pfingstbild, 13 dito, 14 Wehnroset, Querschnitt,  
15 dito, 16 die Justitia, 17, Kuppelbild, Ordensbrüder, 18 Orator, 19.  
Africa, 20 Europa, 21 Kuppel, Detail Maria, Joh., Jos., Paulus etc.

242. Ferricol.

21. Mai: vom Dach aus: 1. Riegel im Ort, 2. Ceslär, 3. Vogel, 4. Regime

1961

paus, 5. Stadt Bozen gegen Süden mit Fabrikskamin, 6 dito mit  
Kran, 7 Sanatoceum Griseshof. 24. Mai Knoller, 8. Engel-  
konzert, ganz, 9. Ausschnitt, 10 u 11 die halbe Kuppel, 12, 13, 14  
die ganze Kuppel, 15. Dreikönigenbild, 16. die Justitia  
25. Mai: 17. Straße mit Blick auf Schloss Wängen, 18. Fingerring  
Schloß, 19. Schloß Wängen, 20. Ravenstein 21. Mai:  
21. St. Peter vom Dache aus.

243. Ferraniascolor.

25. Mai: Pacher Altar: 1-3 Madonna v. 3 Königen, 4, 5 der  
fliegende Engel

244. Ferraniascolor. Pacher, alles zu dunkel.

245. Ferraniascolor. 3. Mai: Pacher Altar: 1-6 die  
Madonna im Profil, 7-11 Haupt des Gottvater, 12-15 der  
Engel mit der Mandoline, 16-17 der mantelhaltende Engel rechts  
18-21 Engel mit Violine

246. Ferraniascolor

1. 6. Juni: Kreuz im Ager; 8. Juni: Pacher Altar 2-12  
Mittelstück (mit Fein Objekt) 13-21 Detail vom Dreikönigenalt

247. Ferricol. 8. Juni: Pacher Altar: 1-5 mantel haltender  
Engel; 6-9 Engel mit Violine; 10-16 Gottvater; 17-18 Engel  
mit Braune beim hl. Michael; 19-20 Madonna im Profil.

(alles mit Novoflex)



1961

248. Ferrcol.

10. Juni: 1. Fresko über dem Kellereingang, 2 dito, aufrecht. 11. Juni-  
3. Bergbeleuchtung, Herz; mit Noroffel,  $1/2$ ". 13. Juni: 4-21 Pacher Altar,  
Einzug in Jerusalem.

249. Ferrcol.

13. Juni: Pacheraltar: 1-21 Einzug, Detail.

250. Ferrcol.

13. Juni: Pacher: 1-21 Verkündigung. (zu dunkel).

251. Ferrcol.

14. Juni:

1 u. 2 Kirchenfassade in Restaurierung; 3-21 Pacheraltar, ganz am  
15. Juni.

252. Ferrcol.

15. Juni: 1-18 Pacher, Gottvater u. Maria,  
19-21 Madonna allein.

253 Ferrcol.

15. Juni: Pacher: 1-8 Madonna allein, ganz,  
9-17 gemalter Engel, 18-21 Märcoline spielender Engel.

10341 (13 x 18) 21. Juni: Karte Diözesaneinteilung Tirols 1752  
aus Erläuterungen zum histor. Atlas der österr. Alpenländer  
Wien 1954 (Stadtbibliothek Fridr. Jesmann 707,6.)

254. Ferraniscolor.

20. Juni. Pacher, 1-21 gemalte Engel

1961

255. Ferricol. 20. Juni. Pacher Mittelgruppe 1-7 quer,  
8-22 aufrecht.

256. Ferricol. 20. Juni: Pacher, 1-5 gemalter Engel über  
Gottvater, 6-12 gemalter Engel über Gattohorn, 13-15  
Wimperg über St. Michael, 16-18 Wimperg über St. Erasmus  
19-21 die Madonna von der Verkündigung.

257. Ferricol. 20. Juni: Pacher, die Madonna vom Aufsatz  
1-10 ganz, 11-22 Detail

10342 (9x12) 24. Juni: P. Haver

258. Ferranicolor. Campidell

3. Juli: 1. hl. Johannes Bapt., 2. dito, 3. dito, Detail, 4. Joh. Ev.;  
Detail, 5. dito, ganz. 6. Neubau (mit Traragon), 7. Feuerlilie  
u. Bartnelken, 8. Bartnelken = "Gartinnelken".

4. Juli: 9. Campidell mit Säge (mit Novofles), 10. Hereinhaus und  
Luzer (Apl.), 11. Hadl (Apl.), 12. Neubau vom Walde aus (Apl.),  
13. Engel am Gemüse (Apl.), 14. linker Engel, 15. dito, 16. rechter Engel  
17. Madonna, Detail, 18. Fresko hl. Magdalena, 19. Fresko im Schiff  
20. P. Anselm unterm Firm, 21. der Polier.

(6x6) Prophan. Campidell

7. Juli: 10343 Leopold beim Nähen, 10344 Leopold beim Witzzen. 9. Juli:



1961

10345

Die Arbeiter vom Neubau 11. Juli: 4. Gruppe mit Moltner Ziegan

10347  
Foto (mit Selbstauslöser). 16. Juli 10348 Fratter Franz (Böck)

22. Juli: 10350 Renaissance madonna in Flads, ganz, 10351/deto, Detail

10349 Malinzer Haus. 23. Juli: 10352 Familie Franz Tratter

10353 Fratter , 10354 Familie Tratter , Lage.

259. Ferramicolor.4. Juli: 1. Birken am Hausberg, 2. Hahnenfuß auf den Schwarze-  
egger Wiesen, 3. Pferde alldort, 4. Burger Loch Haus, 5. beim  
Küerra am Burger Loch.5. Juli: 6. Lavum von den "Strich" aus  
(mit Nooflex), 7. Glasenöhrl 3256 m (Nfl.), 8. Lupat-Feuer mitEggspitze (3382 m), 9. Fingler, 10. Außen Hof, 11. Leopold beim  
Klee wenden.12. Campidell von den Lanken aus, 13. dito, 14. dito  
15. dito mit Neubau. 16. Larcher Hof.6. Juli: 17. Delpinen-  
Rittersporn im Garten v. Campidell, 18. dito. 19. Anikel (gelbe Blum.)20. "Blutstropfen", 21. Gartnelken = Gartinnelken, 22. Stiefmütter-  
chen.260. Ferramicolor.6. Juli: mit Nooflex 1. beim Fleuen, 2. dito, 3. S. Anselm, Pedrisa  
u. Br. Philipp, 4. Wastl mit Fleckhader, 5. Fratter am  
Aufzug.7. Juli: 6. Oberfrei- 7. Unterfrei-Hof, 8. Obermayerer  
9. Larcher Hof, 10. meine Fohlen, 11. Neubau, Teil der Wirtfront-

8. Juli: 12. St. Stephan in der Sandgrube, 9. Juli: 13. Schaf

14. Falagruppe (Nooflex), auf den Himmel gemessen. 10. Juli:  
15. Wappen, unterer Teil 16. dito, oberer Teil. 13. Juli: 17. Bildstock

mit Madonna von H. Delago, 18. S. Norb. u. Odilo, 19. Käsekeller,

20. Buttermaschine, 21. Käseerei.