

I

[Abschrift]

1-3679

[Abschrift]

Register

der

photographischen Aufnahmen (Platten oder Films
in der Dunkelkammer des Klosters Muri-Gries)

[Abschrift]

Man achte sehr darauf, dass die Platten
immer wieder in die entsprechende Schwachtel zurück-
gelegt werden, um stundenlanges Suchen zu ver-
meiden.

15. Dezember 1936.

P. Ambros Trafojer OSB.

Bemerkungen

1. Gf. = Gelbfilter
2. 3 oder $\frac{9 \times 12}{3}$ bedeutet zwei Aufnahmen auf einer Platte
3. besonders brauchbare Negative sind rot unterstrichen.
4. leer Stellen oder ausgestrichene Nummern bedeuten, dass die Aufnahme entweder ganz misslungen oder auch, dass das Negative weggeworfen wurde oder abhandengekommen ist.

1927

1918 - 1927 siehe N 769 - 1000

Laufende Nr. des Negat.	Format	Datum	Gegenstand der Aufnahme	Blende	Belichtungszeit	Stunde
997x		Juli 22.	<u>Sekretär Löffler mit Familie (Reprod.)</u> b. Vill, Gully. (5x)	12	3"	1/24
998z		"	" " " " " " " " " "	"	"	4
999x		"	Gemälde der hl. Cäcilia v. P. Obvexer bei Vill "	"	"	"
✓ 4.	} 9x12	Sept. 8.	Fr. Joh. Bapt. 4 Bwung. 18x24	7 ²	4"	1/216
✓ 5.		"	" " Evang.	"	4"	1/11
✓ 6.	} 9x12	"	Br. Markus	"	5"	11
✓ 7.		"	Relief, Kirchenvater aus der Bibl.	48	10"	11
- 2.		Oktober 14.	Familie Roos, Negat. abgegeben			
A 9.		14.	" " " " "			
✓ 10.		19.	letzte Wimmeluhr v. 1927	12	3/8"	4
- 11.		26.	P. Odilo in der „Seniorenrast“, (falliert)			
✓ 12.	9x12	27.	H. Martin, Silberbeschlag d. Epistolare v. 1759 v. Mari	24	15"	4
✓ 13.	2	"	St. Benedikt, " " " " " " "	"	20"	"
- 14.		Nov. 6.	Köglinge v. 1927/28	24	1"	1

1928

		Pächer			Bl.	Z.	Kora
15.	9x12	22	Eisplatte b. Internat		36	3/4	1/22
16.)	2	"	"	"	"	"	"
17.	9x12	25.	Krippe v. Haselvorster (Belicht nach <u>Tustophot</u>)		28	7'	3
18.)	"	26.	Glaashaas		"	4'	1/29
19.)	"	"	Brunnen im Glaashaas		48	4'	10
20.)	"	"	Maschinenhaus		"	1'	10 ^{so}
21.)	9x12	28.	Mühlbach, Schneeaufnahme		48	2'	1/29
22.)	9x12	"	Konvikt, Schnee		48	1/2'	1/210
23.)	9x12	"	Eingang zum Konvikt, Schnee		"	"	10
24.)	9x12	29.	Nagel Wappen		22	1 1/2"	3
25.)	2	"	P. Ignaz Kibling, Rep.		11	2'	3/4
26.)	9x12	Febr. 6	<u>Konvikt, I. Hof, Gang</u>		28	5"	1/211
27.)	"	"	<u>Gemälde Heftung Muris v. P. Lud Kretz, Gf.</u>		12	1 1/4'	
28.	"	8.	Kloster, Platte zerbrochen				
29.		12.	Rosengarten	Gf.	100	4"	4
30.)	9x12	13.	Audienzsal im Konvikte		48	3 1/3'	14
31.	6x9	"	P. Vigil ? (1/2 abgebrochen 11 ²)		72	3"	8
32.)	9x12	21.	Kreuzgang	Gf (5x)	28	9'	3/411
33.)	"	"	" Säulen		48	4'	111
34.)	"	"	Kelch F. J. P. Z. G. 1717	Gf. (2x)			

1928

35.	9x12	Febr. 22.	Leuchter von 1445	48	4'	1/211
36.	2	"	"	"	"	11
37.	9x12	25.	Abt Alfons, ^{Augner} Reprod.	Gf. (6x) (Kochinal E.)	12	2' 4
38.	1	März 1.	Marchetti auf d. Furnstange (Wärb)	"	"	35 7" 2
39.	1	"	Orchideen im Stumpfen			25 4' 1/23
46.	9x12	3.	Porte			28 3' 3
+ 41.	13x18	4.	Organisten			72 3" 11
42.	19x18	5.	Tod Mariae in d. Kapitelskapelle (Lone)	Gf. (6x)	48	8" 11
43.	2	"	Furnstange mit Pechlars u. Micheletti			25 1" 1/21
44.	13x18	7.	Organisten			72 5" 2
45.	9x12	20.	Einwickler bei Tropenstein-Ceslar			25 1" 2
46.	2	"	Kirchen St. Georgen			" 25" 230
47.	1	"	Schloß Ravenstein			25 5" 3
48.	1	"	" " Gruppe			25 1' 330
49.	6x9	25	Br. Otto zerbrochen (1/2 Grösse)			77 4" 5" 101
50.	"	"	Abt Gerold II. v. Muri, Gemälde v. 1779 ^(1/2 Grösse)	Gf. 3x	77	15" 3/45
- 51.	65x9	27.	got. Engel von der Vorhalle d. ob. Kirche			25 2' 3
52.	6.5x9	"	Kolzskulptur von ca 1600			" 8' "
53.	9x12	Mai 5.	Gläsernen Tor im Kloster (bei Regen)			48 8" 8
+ 54.	15x18	14.	Steinigung des hl. Stephan von M. Knoller (Orig. 40 x 70 cm)			9 2 1/2'

1928

55	✓	9.12	15.	Maier	Päulinggängen mit Dr. Urban	48	2 ^o	
56	✓	"	20.	"	Gruppe v. Leöglingen am Kirchhof (Leard) Gspan	16	1 ^o	
57	✓	"	"	"	beim Wetterkreuz	"	"	
58	✓	"	"	"	Friedhof von St. Pauls	18.	"	5
59	✓	"	22.	"	Lainbruder aus Seckau			
60	✓	"	"	"	" " "			
61	✓	"	26.	"	P. Bertold (in der Praefektur)	7 ^h	2 ^o	11
62	✓	"	"	"	Leone Orlando	"	"	1
63	✓	"	27.	"	Ferschbacher Alois auf der Orgel			
64	✓	"	7.	Juni	Pauggger Walter			
65	✓	"	"	"	Pöchlener Max			
66	✓	"	18.	"	Lutemperger Adolf			
67	✓	"	"	"	Paintner			
68	✓	"	26.	"	Mall			
68	✓	"	27.	"	Langner			
69	✓	"	"	"	"			
70	✓	"	"	"	Anderlan			
71	✓	"	30.	"	Trafoi, Hotel Post mit Gletscher			
72	✓	"	"	"	Gruppe auf dem Silberjoch mit Umbrail			
73	✓	"	"	"	" " " " " "			
73	✓	"	"	"	Mena Trafoier an der Silberjochstraße			

1928

74	✓	1. Juli	Familie Ortler
75	✓	"	" " mit Mena Trafofer
76	✓	"	Trafoi Hotel
77	✓	2. "	Trafoi mit Kirchlein
78	✓	"	" Mena Trafofer auf dem Madatschgletscher
79	✓	"	" P. Ambros " " " "
80	✓	"	" Madatschgletscher. (Mena Trafofer)
81	✓	3. "	" alte Artilleriestellungen beim Goldsee
82	✓	"	" Gruppe mit Ortler
83	✓	"	" beim Weissen Knott
84	✓	4. Juli	" hl. 3 Dumen mit Schnee-Lavine
85	✓	5. "	" Gruppe auf dem Steige zu d. Wasserfällen
86	✓	"	" Familie Ortler
87	✓	"	" hl. 3 Lörmen
88	✓	"	" Martin Trafofer u. Fr. Keller
89	✓	15. Juli	Campidell von der Weide aus Südsseite
90	✓	"	" Rindorfunder
91	✓	"	" "
92	✓	"	" Fr. Thän. Bapst.
93	✓	"	" von Osten her mit Martin, Alois u. Josef Domanegg

1928

- | | | | |
|------|--------|----------|---|
| 94 | 9 x 12 | 15. Juli | Campidell v. Nordost |
| 95 | " | 16. " | " Kaserei |
| 96 | ✓ " | 22. " | " Kies beim Lueger |
| 97 | ✓ " | " " | " P. Ephrem u. P. Raphael u. M. Roman bei Luegerstadt |
| 98 | ✓ " | " " | " Familie Tornanegg |
| 99 | ✓ " | " " | " P. Subprior Lodegar |
| 100a | ✓ " | " " | " " " " |
| 100b | ✓ " | " " | " Schlußstein von 1590 |
| 101 | ✓ " | 24. " | " Kirchenportal mit Wappen |
| 102 | ✓ " | 25. " | " Panorama von Lueger aus I. |
| 103 | ✓ " | " " | " " " " " II. |
| 104 | ✓ " | 27. " | " Wappen am Prälatenhaus |
| 105 | ✓ " | 28. " | " oberer Teil des Altaraufsatzes |
| 106 | ✓ " | " " | " Gruppe von der Hause |
| 107 | ✓ " | 30. " | " Kapelle von Süden. |
| 108 | ✓ " | " " | " P. Ambros beim Fischen |
| 109 | ✓ " | 5. Aug. | Novize Wettstein Arnold = Fr. Burkard |
| 110 | ✓ " | " " | " Hockli Simon = Fr. Magnus |
| 111 | ✓ " | " " | " Joh. Bapt. Kathriner = P. Niklaus |
| 112 | ✓ " | " " | " Kauf Adolf = P. Stephan |

1928

113	72x9	12. Aug.	P. Martin
114	9x12	" "	Abt. Alfons
115	"	" "	Hotel Badl vor 100 Jahren (Reprod.) Achtung: zu demekelt
116	✓	16. "	Organist Kaur
117	✓	" "	Barockstatuettchen S. Augustin
+ 118	✓ 13x18	29. "	<u>Wappendes Geschlechtes Trafojer</u>
+ 119	✓	" "	<u>Knoller Skizze von der Kuppel</u>
120	✓	5. Sept.	Küchenpersonal
121	✓	" "	Küchenmädcl
+ 122	✓ 13x18	22. "	<u>Hochaltarbild von Knoller</u>
123	✓ 13x18	29. "	„in Prudentia von Knoller
+ 124	✓ 13x18	" "	<u>Engelkonzert</u> " "
- 125	9x12	5. Okt.	Selbstporträt " "
126	✓	" "	Probst Prack
127	✓	" "	Selbstporträt Knollers
128	13x18	8. "	das, Folle lege Bild v. Knoller
129	✓ 14x12	" "	„Europa“ v. Knoller
+ 130	✓ 13x18	" "	Knollerbild in Detchore
- 131	"	10. "	Kelbsturz (mislingen)
132	✓ 11x12	" "	„Fortitudo“ von Knoller

133	✓	19. Okt.	Engel-Fresko hinter dem Hochaltarbilde v. M. Knoller	15
134	✓	19. "	"Temperantia" Fresko von Knoller	15
135	✓	" "	"Justitia" " " "	15
136	✓	20. "	letzte Winterflur v. 1928	15
137	✓	23. "	Maria Fresko v. Knoller	15
138	✓	" "	"Amerika" " " "	15
139	✓	" "	"Spiker" " " "	15
140	✓	5. Nov.	missburger	16
141	✓	29. Okt.	Gnadenbild von Senale (Reprod.)	16
142	✓	5. Nov.	Abt Gerbert v. St. Blasien, Gemälde.	16
143	✓	27. "	P. Rudolf, Reprod.	16
144	✓	" "	Gnadenbild v. Senale, Reprod	16
145	✓	29. "	P. Dekan Dominikus	16
146	✓	8. Dez.	Fuchszeichnung v. <u>Dr. Aegidius</u> ; Flucht nach Ägypten	16
147	✓	" "	" " " " Weihnacht	16
148	✓	9. "	" " " " Darstellung Jesu im Tempel	16
149	✓	" "	" " " " Magnificat	16
150	✓	11. "	" " " " Geißelung	17
151	✓	" "	" " " " Dornenkrönung	17
152	✓	" "	" " " " Maria geht über's Gebirge	17

1928

- | | | | | |
|-----|---|----------|---|---|
| 153 | ✓ | 11. Dec. | Jesus wird an die Geißelsäule gebunden v. P. A. Negid | |
| 154 | ✓ | 13. " | Adam u. Eva u. Maria | " |
| 155 | ✓ | " " | Maria u. d. Patriarchen | " |
| 156 | ✓ | " " | Jesus wird zur Geißelung entkleidet | " |
| 157 | ✓ | " " | " " " " " | " |
| 158 | ✓ | " " | " Quem virgo concepit " | " |
| 159 | ✓ | " " | " Regina prophetarum " | " |
| 160 | ✓ | " " | " Verkündigung " | " |
| 161 | ✓ | " " | Maria verlässt mit Jesus den Tempel | " |
| 162 | ✓ | 15. " | Dornenkrönung | " |
| 163 | ✓ | " " | Verspottung Christi | " |
| 164 | ✓ | " " | Geißelung | " |
| 165 | ✓ | " " | nach der Geißelung | " |
| 166 | ✓ | 17. " | Jesus in Sottmantel | " |
| 167 | ✓ | " " | Maria u. Joseph kommen in das Linnegal | " |
| 168 | — | " " | Prophetin Anna | " |
| 169 | — | " " | die Dornenkrone wird bereitgehalten | " |
| 170 | ✓ | " " | Quem Virga ad Elisabeth port." | " |
| 171 | ✓ | " " | " Empfang bei Elisabeth. | " |
| 172 | ✓ | " " | M. geht zu Elisabeth | " |

1929

- 173 } 9.12 17. Dez. Familie Gasser (Cslar), Reprod.
 174 } ✓ " 19. " Jesus geht zum Ölberge, von Dr. Regid.
 175 } ✓ " " St. Magdalena, Gemälde i. d. Fraterstube

1920

- 176 } 9.12 2. Jan. Schneeaufnahme bei der Gruft
 177 } ✓ " " " bei der Tischlerei
 178 } ✓ 3.18 20. Febr. I. Kurs Burschenexerzitiën
 179 } ✓ " 26. " II. " "
 180 } ✓ " 12. März III. " "
 181 } ✓ " 25. März Knollerkirche zum Hochaltarbild
 182 } ✓ " " " Letztersturze
 183 } ✓ " 30. " Familie Weiß
 184 } ✓ " 31. " I. K. Männerexert.
 185 } ✓ 12 14. April Dr. Heinrich (in d. Bibliothek)
 186 } ✓ " " Dr. Albert " "
 187 } ✓ " 21. " Tarneller Kapelle in Auing
 188 } ✓ " " S. Sales
 189 } ✓ " " Kirche und Vidum in Auing

1929

- | | | | |
|-----|-------|-----------|--|
| 190 | 9x12 | 21. April | Innere der Kirche in Auing |
| 191 | " | " " | Gruppe " " |
| 192 | Steno | 26. " | Selbstaufnahme bei elektr. Lichte |
| 193 | " | 27. " | das kleine Glashaus |
| 194 | " | 7. Mai | Patres auf der Altane |
| 195 | " | " " | P. Kolumban am Klärbächen |
| 196 | " | 10. " | Markt in Gries |
| 197 | 5x18 | 17. " | <u>Keller Muttergottes</u> |
| 198 | " | " " | " " |
| 199 | " | " " | " " |
| 200 | Steno | 25. " | Tarntalerschlucht beim Joh. Kopf |
| 201 | " | 26. " | <u>Sommerhäuschen in Auing</u> |
| 201 | " | " " | <u>Auing von Westen</u> |
| 203 | " | " " | " <u>vom Weifner aus</u> |
| 204 | " | " " | P. Ambros |
| 205 | " | 27. " | Kreuz auf dem Wege nach Auing (über Rossenstein) |
| 206 | " | " " | P. Ambros Fohre ausgehtoben |
| 207 | 9x12 | Juni | im Auinghofmüllin v. P. Sales aufgen. |
| 208 | " | 16. " | Auinges Kirchenhof |
| 209 | " | " " | die beiden Schwestern Pieder in Auing |

210	✓	9.12	18. Juni	Martin Traßler (von.) mit Frau (muni Eltern)
211	✓	"	21. "	Dr. Anton Schmid, Stiefbruder des P. Haaver
212	✓	"	"	" Beat
213	✓	"	"	Stiftskirche Suis?
213	✓	"	"	Schneiderin
214	✓	"	26. "	Durchblick bei der Pforte und Gruft
215	✓	"	"	Kreuzkapelle der Stiftsk.
216	✓	"	2. Juli	Campidell Viehstall mit Weide
217	✓	"	"	" Gruppe unter dem Zirnbäume
218	"	"	"	" von Westen
219	"	"	3. "	" Farrer Weiher
220	✓	"	"	" " " mit Fr. Leontius
221	✓	"	"	" Vieh, im Hintergrund die Lavenn
222	✓	"	5. "	" Engeln vom Altaraufsatz
223	✓	"	"	" " "
224	"	"	"	" got. Madonna "
225	✓	"	"	" " "
226	✓	"	6. "	" P. Ambros
227	"	"	9. "	" Brüder im Walde
228	✓	"	12. "	" vom Walde aus

1929

- | | | | | |
|-----|-------|-------|----------|---|
| 229 | ✓ | Storo | 12. Juli | Compidell mit Brunnen |
| 230 | ✓ | " | 13. " | " Mühle |
| 231 | ✓ | " | 16. " | " Sarntalerberge von der Plöbe aus |
| 232 | ✓ | " | 18. " | " von Schwarzegg aus |
| 233 | ✓ | " | 18. " | " Fr. Joh. Bapt. u. Joh. Ev. u. P. Ambros |
| 234 | ✓ | " | 20. " | " <u>Flaasser Kirchturn</u> |
| 235 | ✓ | " | 23. " | " <u>Bienenstaud</u> |
| 236 | ✓ | " | 25. " | " <u>Mohnfeld mit P. Ambros</u> |
| 237 | ✓ | " | 27. " | " Blick auf Sarentein mit Fr. Leontius |
| 238 | ✓ | " | 28. " | " Kloverzimmer mit Ofen v. 1752 |
| 239 | ✓ | " | " | " P. Peter u. P. Ambros, im Hintergr. Laven |
| 240 | 9x12 | | 7. Aug. | * Lehrer Karner, Platte abgegeben |
| 241 | ✓ | " | 21. " | * Orkengemälde im Sekanate |
| 242 | ✓ | " | 24. " | * gut. Madonna in Compidell, Reprod. |
| 243 | ✓ | " | 2. Sept. | P. Peter Ischwendt |
| 244 | ✓ | " | " | " " i. Profil |
| 245 | ✓ | " | 26. " | Fratres mit P. Martin |
| 246 | ✓ | " | 26. " | Brudernovize Hugo |
| 247 | ✓ | " | " | " |
| 248 | 13x18 | | 28. " | letzte Obstfuhr beim Luggu von 1929 |

1929

249	✓	13/18	Okt.	<u>St. Benediktus</u> , Gemälde von Herz v. 1773, (Prälatur)	26
250	✓	"	28."	Kitzersturz von Knoller, Reprod.	27
251	✓	"	31."	got. Statue, eine Heilige, obere Kirche über dem Pacheraltar	27
252	✓	"	"	" " <u>S. Agnes</u> , " " " "	
253	✓	"	"	" " <u>Madonna</u> , " " " "	
254	✓	"	"	<u>Pietà</u> , obere Kirche, <u>St. Anna Altar</u>	28
255	✓	9/12	"	<u>Madonna mit N 253</u> , Bronzefigur	28
256	✓	13/18	3. Nov.	Gesellen-Exerzitiën	28
257	✓	"	4."	Präsident der Gesellenvereine	28
258	✓	"	13."	I. Kurs - Durchexerzitiën	28
259	✓	"	11. Dez.	II. " "	28
260	✓	"	18."	<u>St. Scholastika</u>	28
261	✓	"	"	<u>St. Franziskus</u> bild in der Porgitzelkapelle	28
262	✓	"	8."	<u>Tod des hl. Josef</u> v. <u>Dachlechner</u>	28
263	✓	"	"	<u>Kreuzaltar</u> " "	28
264	✓	"	"	<u>Grablegung</u> " "	28
265	✓	Steno	"	Glocken	28
266	✓	"	19."	Rekonnationsraum mit Kapitelskapelle	28
267	✓	"	"	Kreuzgang u. Refekt. <u>Kulpa</u> Kapelle	28
268	✓	"	"	Kreuzgang Westflügel u. Refekt auf einer Platte, (falliert).	28